

روشنی کا سرخ

ایم اے راحت

چند لمحے جو احسن کے لیے بے حد نازک تھے،
 اسی ہی گزرتے کہ سانپ نے آگے سر کٹا بالکل بند کر
 دیا۔ احسن نے سانس نکال کر لی لیکن شکر تھا کہ یہ
 صورت حال چند لمحوں سے زیادہ نہ رہی، سانپ نے پھر
 آگے دھنگنا شروع کر دیا اور جس طرح اوپر آیا تھا۔ اسی
 طرح آستہ آستہ پہلے پلنگ پر اور پھر اس کی پٹی پر
 چلنے لگا۔ احسن بڑی دیر سے اس کے زرد مہن آنے کا
 منتظر تھا۔ وہ بہت آستہ آستہ ایک ایک انچ گھومنے ہوئے
 کروٹ کے بل ہو گیا تھا۔ اب سانپ اس کے داہنی جانب
 تھا۔ احسن نے اس طرح جھپکی پٹی اپنے شکار کی گہات
 مہن آگے بڑھتی ہے اپنا سیدھا ماتہ بڑھایا۔ سانپ اس وقت
 سرمانے کی پٹی نکال پھینچ کر نصف کے قریب پہنچے لٹک
 چکا تھا۔ بس چند انچ کی بات اور نہیں۔

ایک مختصر کہانی، پیرانہ داستان کے آخری سبب کے لیے



لڑکیاں چاہے اعلیٰ تعلیم یافتہ ہوں یا جاہل کر دہی ماں باپ کی اولاد ہوں یا بالکل غریب والدین کی عام طور سے ان کی خواہش ہوتی ہے کہ انہیں کوئی اچھا گھرانہ مل جائے اور والدین اپنے فرائض سے سبکدوش ہو جائیں۔ حیدر علی صاحب کی بھی یہی کیفیت تھی بیگم کا انتقال ہو چکا تھا لیکن انہوں نے زارا کو ماں اور باپ بن کر پرورش کیا تھا۔ اچھی حیثیت کے مالک تھے۔ اس لیے زارا کی ہر خوشی ان کے لیے بڑی حیثیت رکھتی تھی البتہ زارا اپنے حراج سے بالکل معتدل فطرت کی مالک تھی۔ غرور سے پاک اچھی تعلیم حاصل کرنے کی خواہشمند سلجھے ہوئے دماغ کی مالک۔

مگر حیدر علی صاحب اپنی اس اکلوتی کو بھی زعمی سے ہمتا کرنا چاہتے تھے۔ پھر ایک دورا آ گیا۔ احسن زارا کا پھوپھی زاد بھائی تھا اور خود اس کے ماموں کا بیٹا احسن کے والد کا بھی انتقال ہو چکا تھا۔ وہ غریب لوگ تھے اور احسن نے بڑے مشکل حالات میں اپنی تعلیم مکمل کر کے لاہور کے ایک کالج میں اسسٹنٹ پروفیسر کی نوکری حاصل کی تھی جبکہ فواد ایک دولت مند گھرانے کا مالک تھا۔ حالانکہ زارا کے ماموں بھی مر چکے تھے لیکن کافی کاروبار اور جائیداد چھوڑ کر گئے تھے اور فواد کافی حد تک جائیداد کا انتظام خود سنبھال رہا تھا۔ بہن بھائیوں میں سب سے بڑا تھا اور سارے گھر میں اسی کی چلتی تھی۔ پھر جب حیدر علی صاحب نے ایک دن زارا کو اطلاع دی کہ احسن اور فواد آئے ہوئے ہیں۔ تو وہ حیرت سے حیدر علی صاحب کی صورت دیکھنے لگی۔

”اچانک ہی آگئے یہ لوگ۔“
”جس بیٹی اچانک ہی نہیں آئے ہیں۔ بلکہ میں نے انہیں بلایا ہے۔“
”تو پھر۔“ زارا حیرانی سے بولی۔ اسے اپنے باپ کا رویہ کچھ عجیب سا لگ رہا تھا۔ حیدر علی صاحب نے سنجیدگی سے کہا۔
”تم جانتی ہو زارا کہ ہمارے خاندان میں

لڑکیاں اپنی ذات برادری سے باہر نہیں بیایا جاتیں اور اس وقت ہمارے خاندان میں جو لڑکے زیر غور آ سکتے ہیں۔ ان میں سے یہ دو ہی مجھے تمہارے لائق معلوم ہوتے ہیں۔ میں نے اسی لیے ان دونوں کو بلایا ہے کہ یہ کچھ دن ہمارے ساتھ رہیں تاکہ تم یہ فیصلہ کر لو کہ تمہاری شادی ان دونوں میں سے کس سے کی جاسکتی ہے۔“
”میں آپ کے لیے اتنی بوجھ بن گئی ابو۔“ زارا نظریں جھکا کر بولی۔
”نہیں بیٹا بیٹیاں تو کبھی مرتے دم تک بھی ماں باپ پر بوجھ نہیں بنتی لیکن ماں باپ پر بھی کچھ فرائض ہوتے ہیں جنہیں وہ مجبوراً ادا کرتے ہیں۔“
”پھر ابو میری کیا ذمہ داری ہے۔“

”بیٹا میں چاہتا ہوں کہ تم ان دونوں میں سے کسی ایک کا انتخاب کرو اور سوچ کچھ کر کر دیا پھر میں تم سے ایک بات کہوں جو ایک باپ اپنی بیٹیوں سے نہیں کہہ سکتا۔ وہ یہ کہ اگر خود کوئی تمہارے ذہن میں ہے تو مجھے اس بارے میں بتاؤ۔“
”نہیں ابو آپ یقین کریں۔ آپ میرے ابو بھی ہیں اور بہترین دوست بھی ایسی کوئی بات میرے ذہن میں نہیں ہے۔“

”جاؤ بیٹا پھر ذرا ان لوگوں سے ملو۔ اس وقت ذرا دوسرے انداز میں اپنی نگاہ استعمال کرو۔“ زارا عجیب کشکاش کا شکار ہو گئی تھی۔ یہ پہلی انوکھی ڈیوٹی تھی جو حیدر علی نے اس کے سپرد کی تھی۔ بہر حال وہ ڈرائنگ روم میں پہنچ گئی۔ ظاہر ہے عزیز تھے کزن تھے ملاقات ہوتی رہتی تھی لیکن آج زارہ کی نگاہوں کا انداز بہت عجیب تھا۔ ویسے احسن اور فواد دونوں ہی اپنے اپنے انداز میں اچھی شخصیت کے مالک تھے۔ لہذا قد و قامت بہترین جسامت البتہ فواد کا جسم موٹاپے کی طرف مائل تھا اور اس کی نگاہوں میں شوخی۔ بلکہ بے باکی سی تھی زارہ نے محسوس کیا کہ وہ باتیں کرتے ہوئے اسے ہر زاویے سے دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ جبکہ احسن کی نظروں میں پاکیزگی

تھی۔
”تموڑی دیر تک مختلف باتیں ہوتی رہیں اور زارا دونوں کا تجزیہ کرتی رہی پھر حیدر علی صاحب بھی ان کے درمیان پہنچ گئے۔ تو زارا نے اٹھتے ہوئے کہا۔“
”اب مجھے اجازت دیجئے آپ کا حکم تھا ابو ورنہ میں نادیدہ کو ملاقات کا وقت دے چکی تھی۔“
نادیدہ زارا کی واحد دوست تھی اور دونوں عام طور سے ساتھ ہی دیکھی جاتی تھیں۔ بہر حال لڑکیوں کے مسائل بھی تقریباً یکساں ہی ہوتے ہیں۔ زارا پر اچانک ہی یہ افتاد پڑی تھی کہ اسے ایک طرح سے سو بھر رہا تھا۔ تو نادیدہ بھی اس مشکل کا شکار تھی اس سے بھی شادی کے بارے میں کوئی فیصلہ مانگا گیا تھا۔ زارا نے جب اسے اپنی کہانی سنائی تو نادیدہ بے اختیار ہنس پڑی وہ بولی۔

”یہ تو مزے کی بات ہے۔ ویسے سیدھی سی بات ہے۔ جو اچھا لگے اس کے گلے میں ہار ڈال دو۔“
”نہیں نادیدہ یہ انتخاب دل سے نہیں دماغ سے کرنا ہے مجھے۔“
”دیکھنے میں دونوں کیسے ہیں۔“ نادیدہ نے سوال کیا۔
”ٹھیک ہیں اپنے اپنے انداز میں دونوں ہی اچھے ہیں۔“
”اور معاشی اعتبار سے کس کا پلڑا ہماری ہے۔“

”فواد کا وہ ایک دولت مند باپ کا بیٹا ہے اور اچھے کاروبار کے مالک ہیں یہ لوگ۔“
”اور احسن صاحب۔“
”احسن ڈاکٹر ہیں۔ مگر میڈیسن کے نہیں۔ معاشیات میں پی ایچ ڈی کیا ہے اور سر دست ایک کالج میں اسسٹنٹ پروفیسر ہیں۔“
”باپ رے باپ۔ معاشیات کے پروفیسر۔ ایک ایک پائی کا حساب کریں گے تم سے۔ میرا مشورہ مانو تو فواد کی کار میں بیٹھ جاؤ۔“

”میں آنکھیں بند کر کے کوئی کام کرنے کی قائل نہیں ہوں۔“
”تو پھر اس کرلو۔“
”نادیدہ میں تم سے کسی سنجیدہ مشورے کی امید رکھتی تھی۔ مگر تم تو بالکل فضول باتیں کرنے لگیں۔“
”جی جناب! یہ بات ہے تو ذرا سکون سے دونوں کو پرکھو اور پھر کوئی رائے قائم کرو۔“ نادیدہ نے جواب دیا۔
”میرا بھی یہی خیال ہے۔“ زارا نے جیسے کسی گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے کہا۔
اس کے بعد کچھ دیر تک کالج کی باتیں ہوتی رہیں کئی مشترکہ سہیلیاں یاد آئیں جواب تقریباً پھرنے والی تھیں اسی گفتگو میں شام کا اندھیر چمک گیا۔ زارا نے رخصت کی اجازت چاہی۔ نادیدہ کچھ پھلتی ہوئی چیزوں خاص کر تصویروں کو جو دوران گفتگو الماری سے نکل آئی تھیں۔ سیٹھ نے زارا پر رحم نہ کیا۔ زارا کمرے سے نکل کر راہ داری میں آئی تو شارق نے اس کا راستہ روک لیا۔ شارق نادیدہ کا چہرہ بھائی تھا اور زارا اس کے بارے میں کوئی اچھی رائے نہیں رکھتی تھی۔

”بڑی دیر سے آپ کے باہر نکلنے کا منتظر تھا۔“ شارق نے کہا۔ ”چند باتیں ہم غریبوں سے بھی کر لیا کریں۔“
”کیا بات ہے۔“ زارا نے یونہی پوچھ لیا۔
”میں یہ عرض کرنا چاہتا تھا کہ جب انتخاب کا حق آپ کے ہاتھ میں دے دیا گیا ہے تو ایک تیسرا نام بھی شامل کر لیں۔“
”تو تم ہماری باتیں سن رہے تھے۔“ زارا نے قدرے ناگواری سے کہا۔
”جی ہاں۔ بڑی اچھی عادت ہے۔ کبھی کبھی بہت مفید باتیں کانوں میں پڑ جاتی ہیں۔ مثلاً ابھی بات کریں۔ اگر میں یہ ٹیک کام نہ کرتا تو مفت میں مارا جاتا۔“
”کیا مطلب۔“

”مطلب تو واضح ہے اور اب سے نہیں بہت دنوں سے آپ دانستہ انجان بنیں تو دوسری بات ہے۔“

”میں بکواس سننے کی عادی نہیں ہوں۔“ زارا کو حصبانے لگا۔

”یہ بکواس نہیں انتہائی سنجیدگی سے غرض ہے کہ اس خادم کے علاوہ کسی اور کے نام کی پرچی ملی تو قیامت آجائے گی۔“

”اور اس قیامت کا ایک نمونہ میں پیش کرتی ہوں۔“ زارا نے اٹے ہاتھ سے ایک زبردست پھڑر رسید کر دیا۔

شارق نے زارا کی کلائی پکڑ لی۔ وہ ایک طویل قامت اور صحت مند نوجوان تھا۔ تھوڑی سی قوت صرف کی تھی کہ زارا کو تکلیف مضطرب کرنے کے لیے اپنے جڑے بھینچنا پڑے تھیک اسی وقت پیچھے سے نادیر کی آواز سنائی دی۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے۔ شارق اپنے ہوش میں ہو یا نہیں ہاتھ چھوڑ دو۔“ شارق نادیر سے کافی ڈرتا تھا۔ اس نے گھبرا کر زارا کا ہاتھ چھوڑ دیا اور اسے گھورتے ہوئے آگے چل دیا۔

”مجھے نہیں معلوم تھا۔ یہ بے ادب تمہارا بھی لحاظ نہیں کرے گا۔“ نادیر کے کچھ میں شرمندگی تھی۔ میں بڑی عداوت کے ساتھ تم سے معافی چاہتی ہوں۔“

”میں بہت دن سے اس کی بد تمیزی برداشت کر رہی ہوں۔“ زارا کی آواز کانپ رہی تھی۔ ”تمہارا بھائی ہے۔ صرف اس خیال سے خاموش ہو جاتی تھی لیکن آج اس نے حد کر دی اسے خبردار کر دینا کہ وہ اس زعم میں نند ہے کہ اس کے والد محکمہ پولیس میں ایس پی ہیں۔ میں ان پڑکیوں میں سے نہیں ہوں جو اس کے رعب میں آ جاتی ہیں آئندہ اس نے ایسی کوئی حرکت کی تو سب کے سامنے ایسی تاجپوشی کر دوں گی کہ ساری اکڑ بھول جائے گا۔“

”میں ایک بار پھر معافی مانگتی ہوں۔“ نادیر کو

واقعی اپنے بھائی کی اس حرکت پر افسوس تھا۔ ”اور تم ابو کا حوالہ مت دو ان کے نام سے تو اس کا دم کھٹا ہے۔ انہوں نے بھی اس کی غلط حرکتوں کو حوصلہ افزائی نہیں کی ویسے میں تمہیں یقین دلاتی ہوں کہ آئندہ تمہیں شکایت کا کوئی موقع نہیں ملے گا۔ شارق کی کچھ دھمکی رگیں میرے ہاتھوں میں ہیں۔ جن کے وہ ابو کے کانوں میں پہنچنے کے خیال سے ہی ڈر جاتا ہے۔ میں اسے الجھا دوں گی۔ وہ نہ صرف تم سے معافی مانگے گا بلکہ کبھی کسی گستاخی کی ہمت نہیں کر سکے گا۔“

زارا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خاموشی سے آگے بڑھ گئی۔ نادیر کی تمام تسلیوں اور اپنے تمام تر غصے کے باوجود اسے یقین نہیں آیا تھا کہ شارق آسانی سے اس کا پیچھا چھوڑ دے گا۔

دوسرے دن سے تفریحی پروگرام بننے لگے۔ حیدر علی صاحب نے اپنی بے پناہ معروفیت کا ذکر کر کے اپنے آپ کو دانستہ پیچھے رکھا۔ ان کے پاس دو کاریں تھیں۔ زارا کی اپنی اسپورٹ کار کے علاوہ جسے وہ خود ڈرائیو کرتی تھی ایک ان کے استعمال میں رہتی تھی اور دوسری بالکل ورنگ کڈیشن میں کیرج میں موجود رہا کرتی تھی۔ صرف اس لیے کہ حیدر علی صاحب کچھ فطرتاً ہی یک وقت متبادل ذرائع اپنے ہاتھ میں رکھنے کے قائل تھے۔ اپنی کار کے لیے انہوں نے ایک ڈرائیو بھی رکھا ہوا تھا۔ جو کم و بیش ان کے پاس پچیس سال سے کام کر رہا تھا۔ وہ اس پر بے حد اعتماد کرتے تھے۔ یہ ڈرائیو اپنی دوسری کار کے ساتھ انہوں نے زارا احسن اور فواد کے حوالے کر دیا کہ وہ جب چاہیں کہیں بھی جاسکیں۔ البتہ ڈرائیو کو انہوں نے مناسب الفاظ میں تاکید کر دی تھی کہ وہ ان لوگوں اور خاص طور سے زارا کا خیال رکھے۔ اس سے ان کا مقصد یہ بھی تھا کہ انہیں تمام حالات کی پر اعتماد رپورٹ ملتی رہے۔

ڈرائیو کے علاوہ جنگلے میں دو بیرونی ملازم اور تھے۔ ایک چوکیدار اور ایک مالی اور یہ سب جنگلے کے

معتب میں بنے ہوئے سرونٹ کواٹرز میں رہا کرتے تھے۔ ڈرائیو اور مالی اپنے اہل و عیال کے ساتھ اور چوکیدار تنہا جیسا کہ بڑے لوگوں میں رواج ہے وہ چھان تھا اور علاقہ خیر کار رہنے والا تھا اور اس کے بال بچے بھی وہیں تھے اور وہ ہر سال اپنی جگہ اپنے کسی بھائی بند کو اپنی ڈیوٹی سپرد کر کے دو تین ماہ کے لیے اپنے ملک جایا کرتا تھا۔ مالی کو حیدر علی صاحب نے خاص طور سے مزارعین میں سے منتخب کیا تھا اور وہ باغبانی میں کافی ماہر تھا۔ اس کا نام فیروز دین تھا۔ اور پچھلے برس ہی اپنی بیوی کو گاؤں سے لایا تھا۔ اس کے دو بچے تھے۔ ایک لڑکا تقریباً چھ سات برس کا اور دوسری لڑکی دو ڈھائی سال کی ڈرائیو دین محمد چار بچوں کا باپ تھا اور اس نے ان سب کو ٹھکانے لگا دیا تھا۔ دو بیٹیوں کی شادی کر کے اور دو بیٹیوں کو موٹر میکینک کا کام سکھا کر ایک ورکشاپ کھلوا کر دی۔ چنانچہ منطقی بات تھی کہ چونکہ دونوں مہمان راوی لپنڈی اور لاہور سے آئے تھے۔ اس لیے پہلے انہیں شہر کے معروف اور قابل دید مقامات دکھائے جائیں۔ چنانچہ ابتدائی پروگرام کچھ اسی نوعیت کے تھے لیکن یہ بات دو تین دن کے اندر کافی واضح ہو کر سامنے آ گئی کہ فواد کسی فیصلے کے اعلان سے قبل ہی خود کو کامیاب تصور کرتا ہے اور محض خیال کرنا کیا معنی اپنے حق میں افضل جانتا ہے۔ پھر اسے غالباً احسن کے مقابلے میں اپنی دولت مندی کا غرور بھی تھا اور وہ بھی کافی اچھے انداز میں جس کا اظہار وہ موقع محل کا احساس کے بغیر کرتا رہتا تھا لیکن اگر اس کا یہ اندازہ تھا کہ اس کم کی باتیں زارا کو متاثر کر سکتی ہیں تو وہ اس میں بری طرح ناکام رہا تھا۔ بلکہ زارا اس کے کردار کا تصنع اور کی پین دیکھ کر نمایاں طور پر اس سے کترانے کی کوشش کرنے لگی تھی۔

فواد کے برعکس احسن کا طرز عمل ابتداء سے ہی ایک رکھ رکھاؤ لیے ہوئے تھا۔ وہ ہر پروگرام میں شامل ضرور رہتا تھا لیکن اس نے بھی خود کو مسلط کرنے کی کوشش نہیں کی۔ فواد کا طریقہ یہ تھا کہ وہ

احسن کو اس طرح نظر انداز کرے۔ جیسے وہ ان کے ساتھ آیا ہی نہ ہو۔ زارا کو اپنے ساتھ لگائے رکھنا چاہتا تھا۔ احسن دانستہ اپنے آپ کو پس منظر میں لے جاتا اور کبھی بلاوجہ ان کے درمیان آنے کی کوشش نہ کرتا جب کہ فواد کا حال یہ تھا کہ اگر کبھی زارا خود اس کی باتوں سے یور ہو کر احسن کی طرف متوجہ ہو جاتی تو وہ انہیں تنہائی کے چند لمحے بھی دینے بغیر ان کے درمیان میں کود پڑتا اور وہ بھی اس سے بڑھ چکے ہوتے کہ اکثر زارا کو اس کی یہ مداخلت ناگوار گزرتی۔ شروع میں تو اس نے یہ لحاظ رکھا کہ اس نے اپنی ناگواری الفاظ کے بجائے انداز کی حد تک رکھی لیکن جب فواد نے اس کا کوئی اثر نہیں لیا تو اس نے ایک دو مرتبہ اسے صاف گوئی سے ٹوک دیا کہ یہ وطن در معقولات مہذب ہوسائٹی میں اچھا نہیں سمجھا جاتا۔ اسی طرح کی کچھ اور باتوں نے فواد کی خوش فہمیوں کا تانا بانا بکیر بنا شروع کر دیا۔ اسے یہ اندازہ ہونے لگا کہ ہوا کا رخ کسی اور طرف ہی جارہا ہے۔ اس نے حیدر علی صاحب کو اپنی طرف ہموار کرنے کی کوشش کی لیکن انہوں نے صاف کہہ دیا کہ ہر خوردہ اگر یہ خوشامد اس لیے کر رہے ہو کہ میں زارا سے تمہاری سفارش کر سکوں تو بے کار وقت ضائع کر رہے ہوں۔ میں نے اسے فیصلہ کرنے کی پوری آزادی دے دی ہے۔

”اور بہر طور اسی کے انتخاب سے یہ مسئلہ حل ہو سکتا ہے۔ اس لیے میرے بجائے اسے اپنے طرز عمل سے متاثر کر دو۔“

ان ہی دنوں ایک شام بچہ دیکھنے کا پروگرام بنا۔ تقریباً زبردستی فواد نے کسی سے مشورہ کیے بغیر پنجابی فلم کی تین بیٹیں بک کرائیں۔ زارا کو نہ صرف یہ بات اس لیے بری لگی کہ فواد نے کسی سے پوچھنے کی بھی ضرورت محسوس نہیں کی بلکہ پنجابی فلموں کے بارے میں اس کی رائے بھی اچھی نہیں تھی۔ وہ جانے سے انکار کرنا چاہتی تھی لیکن احسن نے سفارش کی کہ فواد صاحب بڑے ذوق و شوق سے اپنی پسندیدہ فلم

دکھانا چاہتے ہیں تو ہمیں ان کے جذبات کو نہیں نہیں لگنا چاہیے۔

بہر حال وہ قلم دیکھنے پہنچے کار فواد چلا رہا تھا۔ کیونکہ اتفاق سے اس رات حیدر علی صاحب کو کسی دوست سے ملے جانا تھا اور وہ رات کو کار ڈرائیو کرنے سے بچتے تھے۔ اس لیے دین محمد کو اپنے ساتھ لے گئے تھے۔ فواد نے سینما کے مقرر کردہ پارکنگ پلاٹ پر گاڑی کھڑی کی احسن اور زارا پہلے اتر گئے۔ فواد نے جلدی سے ریزرویشن سلب نکال کر احسن کو دی کہ وہ جا کر بیٹھیں دیکھیں۔ زارا اور وہ خود پیچھے پیچھے آ رہے تھے۔ احسن خاموشی سے چلا بھی جاتا لیکن زارا نے کہا کہ فواد خود کار پارک کر کے آجائے۔ وہ احسن کے ساتھ جا رہی ہے۔

ابھی دونوں فٹ پاتھ پر آئے ہی تھے کہ سینما کے سامنے ہجوم کے باعث انہیں سڑک پر اترنا پڑا اور احسن نے سڑک پر قدم رکھا اور ادھر جی ٹیلف سٹ سے ایک کالے رنگ کی بڑی کار تیزی سے آگے بڑھی احسن اس طرح اس کی زد میں تھا کہ زارا کی چیخ نکلی لیکن احسن نے اپنے اوسان بحال رکھے بغیر کسی بوکھلاہٹ یا گھبراہٹ کا مظاہرہ کیے بغیر وہ کار کے قریب آتے ہی ایک جست مار کر اس کی زد سے نکل گیا۔ کار کے پے چھنے گمروہ رکی نہیں اور اسی تیز رفتاری سے قریب آتی میں محوم کر نظروں سے غائب ہوئی۔ زارا کی نظر صرف ایک لمحے کے لیے اس کے ڈرائیور پر پڑی تھی۔ اس نے ڈرائیوروں جیسی کپ سے اپنا چہرہ چھپا رکھا تھا لیکن نجانے کیوں زارا کو ایسا معلوم ہوا۔ جیسے وہ کار شارچ چلا رہا تھا۔ کچھ اور لوگ بھی متوجہ ہو چکے تھے لیکن احسن اس حادثے سے بظاہر غشی غیر متاثر سا مسکراتے ہوئے واپس فٹ پاتھ کی طرف آیا۔

”آپ کے شہر کی ایک یہ بھی خرابی ہے۔“ اس نے کہا۔ ”کہ یہاں کے لوگ بڑی ریش ڈرائیو تک کرتے ہیں۔“

”یہ ان کی نادانستہ غلطی نہیں تھی۔“ زارا نے

جوش سے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”بلکہ اس نے آپ کو جان بوجھ کر مارنے کی کوشش کی تھی۔ وہ تو خدا کا شکر ہے کہ آپ حاضر دماغی سے کام لے کر بچ گئے۔ ورنہ.....“

”مگر کوئی مجھے جان بوجھ کر مارنے کی کوشش کیوں کرے گا۔“ احسن نے حیرت سے پوچھا۔ زارا اچھی طرح سمجھ رہی تھی۔ مگر وہ احسن کو کیا جواب دیتی۔ اسی وقت فواد بھی آ گیا۔

”آپ لوگ ابھی تک یہیں کھڑے ہیں۔“ اس نے سرسری لہجے میں پوچھا۔

”ابھی کسی کار نے احسن صاحب کو کچلنے کی کوشش کی تھی۔“ زارا نے جلدی سے کہا اور مختصر اتفاق میں تفصیل بیان کی۔

”کوئی اناڑی ڈرائیور ہوگا۔“ فواد نے بے پروائی سے کہا اور آگے قدم بڑھا دیے۔ ”ورنہ کسی کو احسن سے کیا دشمنی ہو سکتی ہے۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“ احسن بولا۔

”زارا تو ذرا سی بات پر بلاوجہ پریشان ہو رہی ہیں۔“ وہ سب سینما ہال میں اپنی نشستوں پر بیٹھ گئے۔

مقررہ وقت سے دس منٹ بعد فلم شروع ہوئی اور جلد ہی معلوم ہو گیا کہ انتہائی غیر دلچسپ اور بورنگ ہے۔ زارا تو ہاف ٹائم کے بعد گھرواپس جانا چاہتی تھی لیکن احسن کے سمجھانے سے زیادہ فواد کی ناراضگی کے خیال سے رک گئی۔ اس نے اشارتاً دھمکی دی تھی کہ اگر زارا آدمی قلم چھوڑ کر گئی تو وہ کل ہی پہلی فلائٹ سے اپنے گھر واپس چلا جائے گا۔ پھر بھی اپنی پوری مدت دور کرنے کے لیے وہ باقی تمام وقت احسن سے مختلف باتیں کرتی رہی۔ جو فواد کے نزدیک اس کے واپس جانے سے بھی زیادہ قابل اعتراض بات تھی۔ مگر وہ کیا کر سکتا تھا۔ اس نے خود ہی زارا کو روک کر یہ موقع فراہم کیا تھا۔

پھر ختم ہوئی تو زارا اس طرح اطمینان کی گہری سانس لے کر سینما ہال سے نکلی جیسے کوئی کسی کی قید سے رہائی پاتا ہے۔ ہجوم کے گزر جانے کے خیال

سے وہ وہیں ایک طرف رک گئے تھے۔ تقریباً تمام لوگ نکل گئے۔ تب وہ بھی آگے بڑھے فواد نے حسب عادت حکم چلانے کے سے اعزاز میں جین سے چابی نکال کر احسن کے ہاتھ میں پکڑ دی۔

”تم کار لے کر آؤ۔“ وہ بولا۔ ”میں لہذا فٹ پاتھ پر تمہارا انتظار کرتے ہیں۔“

وہ دل ہی دل میں یہ انکس بنا رہا تھا کہ ڈرائیو تک احسن کے سپرد کر کے وہ لہذا کے ساتھ پچھلی سیٹ پر بیٹھ جائے گا اور یوں اس تکلیف کا کچھ مداوا کر سکے گا۔ جو وہ سینما ہال میں بمشقت کر چکا ہے۔ احسن چابی لے کر اس کے ہنگ کو ایک کھلی میں گھماتے ہوئے فٹ پاتھ سے سڑک پر آنا چاہتا تھا کہ رنگ اس کی انگلی سے نکل کر فٹ پاتھ پر گر گیا۔ اسے اٹھانے کے لیے ایک قدم ہرکھائی تھا کہ ایک کدو زانے سے اس کے قریب سے گزر گئی۔ اس مرتبہ وہ پشت کی جانب سے آئی گئی اور اگر احسن سڑک پر ہتر گیا ہوتا تو اس کے کار کے نیچے آنے سے بچنے کا کوئی امکان نہیں تھا لیکن چابی اٹھانے کے لیے کدو کی وجہ سے وہ بال بال بچ گیا۔

زارا چی پڑی۔ ”دیکھا آپ نے۔“ وہ فواد کا بازو جھموڑتے ہوئے بولی۔

”یہ وہی پہلے دہلی کار تھی اور اس نے بید مری مرتبہ احسن صاحب کو مارنے کی کوشش کی ہے۔“ وہ جلدی سے قدم بڑھا کر احسن کے پاس آئی۔

”آپ کو کوئی چوٹ تو نہیں آئی۔“ اس نے تیزی سے پوچھا۔ ”میں نے آپ کو جھٹکتے ہوئے دیکھا تھا۔“

”وہ تو میں چابی اٹھانے کے لیے جھاٹتا۔“ احسن کا لہجہ قدرے نرم تھا۔ ”مگر خدا کا شکر ہے کہ اسی حرکت نے جان بچا دی۔ مگر یہ تو میاں گا ہے۔ جیسے کوئی جی جی مجھے مرحوم بنانے پر ہاتھ ہے۔ مگر میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کسی کو اس جان بچانے کی اسکی کیا ضرورت پڑ گئی ہے۔“

”بے کار باتیں مت کرو۔“ فواد نے کہا۔ ”

محسوس ایک تھکن تھا مگر انہیں یہ کہ اس کا راز ابھی نے سینما سے نکلنے کے بعد ہی کچھ کچھ بچانے کے لیے اس طرف متوجہ ہو گیا۔

”میں نے یہاں ہی قیام رکھا ہے۔“ احسن نے جواب دیا کہ پرنک کے لمبے کی جانب بڑھ گیا۔

اس ہنگ مٹانے کے لیے فواد کی ہنگ میں ٹکر دی زانہ سے اس کے چہرے کی ایک کھلی کھانسی کے ساتھ ہنسی۔

وہ تھکن لہ کر گئے۔ فواد نے سینما ہال کے لمبے لمبے کی وجہ سے اس کی لہجہ میں اس قدر کمر سے نکلنے کے لیے کسی رضا نہیں تھی جیسے میں کوئی ہرگز نہیں سکتا فواد نے بڑی کوشش کی اس نے سینما ہال میں سینما کھانسی سے بھی بڑھ کر جانا چاہا لیکن لہجہ میں اس سے کچھ کھانسی تھی۔ اس کی ابتداء سے اس کھانسی کو قبول کرنے کی ہنسی میں نہیں سمجھ رہی تھی کہ اس طرح کی کھانسی کوشش کوئی کدو نہیں لگنے کی طرف سے آگئی ہے۔ جس سے نہ صرف فواد کی ہنگ میں کھانسی کا ایک شیش کا بھی امکان ہے۔ فواد نے گہرا کرفورالہ کر لی اور اس کے بعد اس کی کھانسی کوشش نہیں کی۔

☆ ☆ ☆

مٹی فریڈی نے نکلے کو خوب محنت سے سیر کرنے میں لگی کہ اس کا لہجہ کی گز طرح طرح کے پھولوں کی کھانسی کے ساتھ مختلف قسم کی کھانسی لگے ہوئے کھانسی حریف ہوتے کے لیے اس نے نکلے کو پھولوں کی کھانسی لگائی کو خوب محنت سے دیکھا جاتا تھا۔ ترتیب سے ہوا تھا۔ اس وقت جبکہ چلتے جاتے ہوئے فواد کو اس بات کے لیے آگاہ کرنا تھا کہ شہر کی ہر کوئی کھانسی لگ رہی تھی۔ فواد نے اس کی کھانسی سے ہاتھ دھو کر اس کی کھانسی لگنے کے لیے چاہا۔ فواد نے اس کی کھانسی سے ہاتھ دھو کر اس کی کھانسی لگنے کے لیے چاہا۔ فواد نے اس کی کھانسی سے ہاتھ دھو کر اس کی کھانسی لگنے کے لیے چاہا۔

رہی گیند سے کھلا ہوا لان پر آگیا تھا۔ وہ ایک خوب صورت صحت مند بچہ تھا اس لیے ملازمین میں ہی نہیں بچلے والوں میں بھی پسند کیا جاتا تھا۔ حیدر علی صاحب اور زارادلوں ہی اسے پیار کرتے تھے اور اس پیار ہی کی وجہ سے اسے یہ رعایت حاصل تھی کہ وہ بچلے کے جس حصے میں بھی چاہتا تھا کتا دوڑتا اور کھیلتا رہتا تھا۔

”تو پھر شکار کے پروگرام کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے۔“ فواد نے پوچھا۔

”آپ کہہ تو اس طرح رہے ہیں جیسے بڑی ماہر اور تجربہ کار شکاری ہوں۔“ زارار نے کچھ مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس میں کیا شک ہے۔“ فواد نے طعنیہ لہجے میں جواب دیا۔ ”بے شمار مرغایاں مارنے کے علاوہ میں اب تک چار ہرن دوٹیل گائے اور ایک چیتے کا شکار کر چکا ہوں اور یہ صرف دو سال کا اسکور ہے۔ اگر کہیں کچھ پہلے سے کھیل رہا ہوتا۔“

”تو اب تم ہمارے ملک کے تمام جنگل جانوروں سے خالی ہو گئے ہوتے۔“ زارار نے کچھ شوخی سے بات مکمل کی۔

”تم مذاق سمجھ رہی ہونا۔ اسی لیے کہتا ہوں کہ ایک بار چل کر دیکھو تو سہی کہ تمہارے اس خادم کا نشانہ کیسا ہے۔“

”مجھے ذاتی طور پر شکار سے کوئی دلچسپی نہیں۔ اگر یہ پروگرام بنا بھی تو صرف آپ کی ٹیل ارشاد کے لیے بنے گا۔“ زارار نے احسن کی طرف دیکھا۔

”کیوں احسن صاحب آپ کا کیا خیال ہے۔“

”ان سے کیا پوچھ رہی ہو۔“ فواد نے طعنیہ لہجے میں ادا دعویٰ ہے کہ ان حضرت نے آج تک کوئی بندوق یا رائفل ہاتھ میں چھو کر بھی نہیں دیکھی ہوگی۔ اسے چلانا تو بہت دور کی بات ہے۔“

”آپ کا دعویٰ تقریباً سچ ہے۔“ احسن نے متانت سے جواب دیا۔ ”میں نے واقعی کبھی کوئی شکار نہیں کھیلا۔“

”آپ کی کسر نفسی کا بھی جواب نہیں۔“ زارار بولی۔ ”اس طرح بات کرتے ہیں کہ سننے والے کو خواہ مخواہ یقین آجائے۔ شکار کے بارے میں تو خیر میں نہیں جانتی لیکن پچھلے سال چھوٹی جان کے ایک خط سے پتا چلا تھا کہ آپ نے رائفل کلب کے سالانہ مقابلوں میں بہترین نشانہ بازی کا مقابلہ جیتا تھا۔“

”کیا واقعی؟“ فواد نے حیرت کا اظہار کیا۔

”ارے نہیں فواد صاحب! احسن نے سادگی سے جواب دیا۔ ”زارار کو تو چھوٹی چھوٹی باتیں اچھالنے میں کمال حاصل ہے۔ وہ بھی کوئی مقابلے شے۔ جن میں بچوں کی ایئر گن سے نشانہ بازی کا مقابلہ کر لیا جائے۔“

”بچوں کی ایئر گن۔“ فواد نے حریف حیرت سے پوچھا۔

”میں یقین سے نہیں کہہ سکتا۔ ممکن ہے وہ کوئی آٹھ ایم ایم کی رائفل ہو۔ مگر مجھے تو ایئر گن ہی معلوم ہو رہی تھی۔“

زارار نے ایک ہلکا سا ہتھکڑ لگایا۔ ”آپ ایسی باتیں کتنی سنجیدگی سے کر لیتے ہیں۔“ وہ چتے ہوئے بولی۔ ”مجھے تو.....!“

پتا نہیں وہ کیا کہنے والی تھی کہ احسن کے ایک دم کھڑے ہونے کے باعث اسے رکنا پڑا۔ احسن سامنے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ زارار نے بھی اس جانب دیکھا تو معلوم ہو کہ رجم بھاگتے بھاگتے ٹھوکر لگ جانے سے گر پڑا ہے۔ احسن جلدی سے اسے اٹھانے آگے بڑھا۔ ادھر اس نے قدم بڑھایا اور ادھر ٹھیک اس کے سر کے اوپر دیوار پر رکھا ہوا بھاری گلا ایک دم دیوار کے اوپر سے ٹھیک اس مقام پر گرا جہاں احسن بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی منگی اور کھڑے چاروں طرف بکھر گئے۔

زارار نے چونک کر نگاہ اٹھائی تو خدا جانے یہ اس کی نظروں کا دھوکہ تھا یا اوپر واقعی کوئی تھا۔ اسے ایسا ہی محسوس ہوا تھا کہ گلا گرنے کے بعد کوئی اوپر سے جھانک رہا تھا غالباً یہ یقین کرنے کے لیے کہ اس کی

کوشش کامیاب ہوئی یا نہیں دیکھنے والا فوراً ہی پیچھے ہٹ گیا لیکن زارار کو ایک بار پھر یہ گمان گزرا کہ وہ شارق ہے۔ احسن تو رجم کو اٹھا کر حیرت سے گرتے ہوئے کھلے کود دیکھ رہا تھا۔ مگر زارار اپنی کرسی سے اٹھ کر تیزی سے بچلے کے منہ کی طرف بھاگتی چلی گئی۔ جس طرف بچلے کی چھت پر جانے کے لیے چکر دار لوہے کا زینہ بنا ہوا تھا لیکن اسے وہاں کوئی نظر نہیں آیا۔ اگر کوئی تھا بھی تو اتنی دیر میں اس کے پاس کافی وقت تھا کہ وہ زینے سے اتر کر بچلے کی چار دیواری پھلانگ جائے۔ جو کچھ ایسی زیادہ اونچی تھی کہ نہیں زارار نے چوکیدار کو اوپر بھیجا لیکن وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔

زارار اب اس آئی تو احسن دوسری کرسی پر بیٹھ چکا تھا۔

”تم بلا وجہ اتنی پریشان ہو رہی ہو۔“ فواد نے کہا۔ ”گلا اتفاقاً بھی گر سکتا ہے۔“

”مگر میں نے کسی کو جھانکتے ہوئے دیکھا ہے۔“ زارار نے اصرار کیا۔

”جو تمہارا وہم بھی ہو سکتا ہے۔“

”آپ تو کہیں گے۔“ زارار کے لہجے میں ترشی آگئی۔ ”کیونکہ آپ اس کی زد میں نہ تھے۔“

”اگر میں ہوتا تو شاید تم اتنی پریشان بھی نہ ہوتیں۔“

تھنگو نازک صورت حال اختیار کرنے لگی تھی۔ احسن نے درمیان میں مداخلت کرتے ہوئے اس پروگرام کی بات چھیڑ دی جو اس سے کل زیر بحث تھا لیکن زارار یہ کہہ کر وہاں سے اٹھ گئی کہ سردست وہ کہیں جانا نہیں چاہتی۔ اگر فواد صاحب شکار کا ایسا ہی شوق رکھتے ہیں تو خود چلے جائیں ان کے لیے انتظام کر دیا جائے گا۔

اور یہ اس سے دوسری رات کی بات ہے کہ سوتے سوتے اچانک احسن کی آنکھ کھل گئی۔ وہ بہت چونکا سونے کا عادی تھا۔ اگر ایسا ہی غیر معمولی طور پر تھا ہوا نہ ہو تو ذرا سی آہٹ سے اس کی آنکھ کھل جاتی

تھی۔ اس وقت بھی کوئی ایسی بات تھی جس پر اس کی کچھ غصہ نہیں آئی نہ وہ کچھ بڑی بڑی بات تھی نہ اسے جگانے والا کیلیمت ہو سکتی ہے۔ موسم کا گرم نہیں تھا۔ اس نے صاف دھندلے ہونے سے بڑھ کر کے کڑکھانے کوئی دیکھا تھا۔ ایک کڑکھانے والا ہرن کی جانب تھا۔ ابھی وہ سوچ ہی رہا تھا کہ اس کے کانوں میں سانپ کے پھانسنے جیسی آوازیں آئیں۔

اس نے چمکتے ہوئے آواز کی طرف دیکھا ایک کالے رنگ کا لہسا سانپ جس کی جانب سے چنگ پر چڑھ رہا تھا۔ احسن کھیرا لیکن۔ سانپ اس کے سر کے قریب سے صرف چند انچ کے فاصلے پر تھا اس وقت ذرا سی حرکت اسے حملہ کرنے پر آمادہ کر سکتی تھی۔ احسن نے دم سادھ لیا اور بالکل بے حس و حرکت ہو کر لیٹ گیا۔

سانپ رنگتال کھانا بھا آگے بڑھ رہا تھا۔ وہ قدرے ترچھے لوہے سے احسن کی ہڈیوں پر چڑھ گیا۔ اس وقت وہ آدھا متر پر پڑا تھا احسن کے جسم پر تھا اس صحت حال کو پھر بھی غلامی سے بدداشت کر کے کوئی آسان بات نہیں تھی لیکن احسن ابھی طرح جانتا تھا کہ اس وقت اس کی زندگی کا دور مدد ہی اس بات پر ہے کہ وہ اپنے احباب پر کنٹرول رکھے اور ذرا سی حرکت نہ کرنے میں کٹا کاٹنا نہ رہا ہے۔ وہ سانس بھی آسانی سے لے رہا تھا کہ اچانک وہ درکنار پھینک دیں کی حرکت بھی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔

سانپ آہستہ آہستہ پورا کا پورا احسن کے اوپر آگیا تھا۔ لگا تھا جیسے وہ بھی کچھ سننے اور محسوس کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔

چند لمحوں میں جو احسن کے لیے بے حد نازک تھے ایسے ہی گزرتے کہ سانپ نے آگے سر کھانچا اور کھانچا۔ احسن نے سانس بند ہو کر لی لیکن شکار کے یہ صحت حال چند لمحوں سے زیادہ ندی سانپ نے پھر آگے بڑھنا شروع کر دیا اور جس طرح لوہے پر آگیا

تھا۔ اسی طرح آہستہ آہستہ پہلے پنگ پر اور پھر اس کی پٹی پر چلنے لگا۔ احسن بڑی دیر سے اس کے زو میں آنے کا منتظر تھا۔ وہ بہت آہستہ آہستہ ایک ایک انچ گھومتے ہوئے کروٹ کے بل ہو گیا تھا۔ اب سانپ اس کے داہنی جانب تھا۔ احسن نے اس طرح جیسے لمبی اپنے فکار کی گھات میں آگے بڑھتی ہے اپنا سیدھا ہاتھ بڑھایا۔ سانپ اس وقت سر ہانے کی پٹی تک پہنچ کر نصف کے قریب نیچے لنگ چکا تھا۔ بس چند انچ کی بات اور تھی۔

جیسے ہی سانپ کچھ اور آگے سرکا اس کی دم ہاتھ کی زد میں آگئی احسن کا ہاتھ بجلی کی طرح چمک کر لپکا دوسرے تانبہ میں وہ دم کو انتہائی قوت سے پکڑ کر ایک جست مارتے ہوئے پنگ سے کود چکا تھا اور پھر اس نے کسی کوڑے کی طرح سانپ کو پوری قوت سے لگا تار فرش پر مارنا شروع کر دیا۔ تین چار ضربوں میں ہی سانپ بے دم ہو گیا۔

مزید چند ضربات نے اس کا کچھ مر کال دیا۔ احسن نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس کا چانزہ لیا اور پھر جوتے کی ایڑی سے اس کا پھن مزید کل ڈالا اور جب اسے یقین ہو گیا کہ وہ سو فیصدی مر چکا ہے تو اس نے مردہ سانپ کو جوتے کے ڈبے میں (یہ جوتے اس نے کچھ دن پہلے ہی خریدے تھے) ڈال کر ڈبے کو سلی سے باندھ دیا۔ اسٹینڈ روم میں جا کر ہاتھ دھوئے۔ دائرہ کار سے پانی پیا۔ گہری نظروں سے کمرے کا گوشہ گوشہ دیکھا اور پھر اطمینان سے لیٹ گیا۔ یہ الگ بات ہے کہ کالی ہامت اور حوصلہ مند ہونے کے باوجود اسے دوبارہ نیند آنے میں دیر لگی۔

☆☆

اگلی صبح وہ تینوں ناشتے کی میز پر جمع ہوئے تو احسن کے ہاتھ میں جوتے کا ڈبہ تھا۔ جسے اس نے بڑی احتیاط سے میز کے ایک کنارے پر رکھ دیا۔ "اس میں کیا ہے۔" زارا نے قدرے تعجب سے پوچھا۔

"جوتے کے ڈبے میں جوتوں کے علاوہ اور کیا

ہو سکتا ہے۔" فواد بولا۔

"کچھ اور بھی ہو سکتا ہے۔" احسن نے سرسری انداز میں کہا۔

"مثلاً کیا۔" فواد نے پوچھا۔

"خود کھول کر دیکھ لیں۔"

"میں دیکھتی ہوں۔" زارا کھڑی ہو گئی۔

"میرا خیال ہے۔" فواد صاحبہ ہی کو دیکھنے دیں۔

"احسن نے کہا۔"

"اور آ خر کو وہ فکاری ہیں۔"

"اب تو ضرور میں ہی دیکھوں گی۔" زارا نے ڈبے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

اس وقت ڈبہ سلی سے بندھا ہوا نہیں تھا۔ زارا نے جیسے ہی اس کا ڈھکنا اٹھایا اس کی نظر مردہ سانپ پر پڑی جو کم سے کم ایک گز لمبا تھا اور ایک ڈھیر کی شکل میں ڈبے میں پڑا تھا۔ اس کے منہ سے ایک دہی دہی سی چیخ نکلی اور وہ جلدی سے گھبرا کر پیچھے ہٹ گئی۔

"سانپ۔" اس نے بے اختیار احسن کی طرف دیکھا۔ "یہ کیا مذاق ہے۔ احسن صاحب۔"

"یہ مذاق کسی نے رات میرے ساتھ کیا تھا۔"

احسن نے اس طرح کہا جیسے وہ کوئی پر لطف کہانی بیان کر رہا ہو۔ "آج کل لوگ مذاق ہی مذاق میں کسی کی جان بھی لے لیتے ہیں۔ مجھے افسوس ہے کہ یہ کوشش جس نے بھی کی تھی اسے خاصی مایوسی ہوگی کہ سانپ کے ذریعے میرے مرنے کے بجائے سانپ میرے ہاتھوں مر گیا۔"

اس کے بعد اس نے زارا کے مسلسل سوالات کے جواب میں رات کا گزرا ہوا واقعہ سنایا۔ زارا کے چہرے کا رنگ جو پہلے قدر سفید پڑ گیا تھا آہستہ آہستہ سرخ ہونے لگا۔

"اب حد ہو چکی ہے۔" بے اختیار اس کی زبان سے نکلا۔ "میں ضرور اب ڈیڈی سے بات کروں گی۔"

"کمال کرتی ہو۔" فواد بول اٹھا۔ "غیر ذہین نے بنگلے کو چاروں طرف سے گھاس پودوں اور

درختوں سے گھیر رکھا ہے۔ سانپ ایسی ہی جگہوں میں ملتے ہیں اور یہ کوئی ایسی انوکھی بات بھی نہیں۔ احسن اگر اسے نہ مارتے تو وہ خاموشی سے جس طرف سے آیا تھا اسی طرف لوٹ جاتا۔"

"آپ کے اوپر سے سانپ گزرا ہوتا تو میں آپ سے پوچھتی۔" زارا نے تیزی سے کہا۔ "مجھے حیرت ہے کہ آپ بے درے درے ہوئے ہوتے دیکھ رہے ہیں لیکن پھر بھی آپ کو کوئی جھس نہیں ہوتا کہ یہ سارے کہ سارے واقعات احسن صاحب کے ساتھ ہی کیوں ہو رہے ہیں۔"

"میں تو اسے محض ایک اتفاق ہی کہہ سکتا ہوں۔"

"بس رہنے دیں۔ میں آپ سے کوئی رائے مشورہ طلب نہیں کر رہی ہوں۔"

"اچھا ابھی تو آپ تشریف رکھیں۔" احسن نے نرمی سے کہا۔ "وہ سب کچھ جو آپ کرنا چاہتی ہیں ناشتے کے بعد بھی ہو سکتا ہے۔"

زارا اس وقت تو بیٹھ گئی ناشتا بھی کسی نہ کسی طرح کر لیا مگر وہ جودل میں تھا ان بجلی کی اسے پورا کیے بغیر نہ رہ سکی۔ اگرچہ اسے اس مسئلے پر حیدر علی صاحب سے بات کرنا خاصا مشکل محسوس ہو رہا تھا۔ مگر پھر بھی اس نے کچھ واضح کچھ مبہم انداز میں وہ سب کچھ کہہ ہی دیا جو کہنا چاہتی تھی۔ نادیہ کے گھر کا واقعہ دہرایا اور بڑے یقین کے ساتھ شارق کے خلاف اپنا شبہ ظاہر کیا۔

حیدر علی صاحب اس کی باتیں سن کر سوچ میں پڑ گئے۔ ایک طرف یہ شبہ کرنا خاصا مشکل معلوم ہو رہا تھا کہ ایک شریف خاندان کا لڑکا خواب وہ کتنا ہی بد لگام کیوں نہ ہو اس حد تک گر سکتا ہے۔ تو دوسری جانب متواتر تین چار حادثات کو محض اتفاق بھی نہیں کہا جاسکتا تھا۔ انہوں نے زارا کو تو یہ اطمینان دلا کر دیا کہ وہ ضرور اس سلسلے میں کچھ نہ کچھ ضرور کریں گے اور خود کافی غور و فکر کے بعد ذاتی طور پر ایس بی صاحب سے بات کرنے کے بعد وہ اسی شام

حیدر علی صاحب سے ملے گا۔

ان کے گھر پہنچے تھے۔

سالار احمد صاحب نے پوری سنجیدگی سے حیدر علی صاحب کی باتیں سنیں تھیں ان کے لیے نادیہ کو بھی بلا لیا گیا۔ اس نے اس ناشتے کا احترام کیا اور سالار صاحب کی جمیع سے مجبور ہو کر اسے دلی زبان میں یہ بھی کہنا پڑا کہ کچھ اور لڑکیوں کو بھی شارق سے اسی طرح کی شکایات ہیں لیکن اس نے پوسے طور سے اس امر کی تردید کی کہ شارق ان میں آہدہ واقعات کا مرتکب ہو سکتا ہے۔

"میں نے شارق کو کتنی سے ڈانٹ دیا تھا۔"

اس نے کہا۔ "نوریہ دیکھی بھی دی تھی کہ اگر اس نے آئندہ ایسی کوئی حرکت کی تو آپ سے شکایت کر دوں گی۔ وہ آپ کے غصے سے بہت ڈرتا ہے۔ مجھے امید نہیں کہ اس نے اس کے بعد زارا کو پریشان کرنے کے بارے میں سوچا بھی ہوگا۔"

"مگر جی کی اور کیا ہوا تھا ان واقعات میں کیونکر ہوگا۔" حیدر علی صاحب نے نرمی سے کہا۔ "اور لگا تار تین حادثوں کے بعد انہیں محض اتفاق کہہ کر تالا بھی نہیں جاسکتا۔"

"میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ اس بارے میں۔"

نادیہ کی سمجھ میں خود کچھ نہیں آ رہا تھا۔

"آپ ممکن رہیں حیدر علی صاحب۔" سالار صاحب نے جواب دیا۔ "میں اسے اپنے بچے کا معاملہ سمجھ کر پوچھی چھوڑیں دوں گا۔ میں نہ صرف اس سے بات کر دوں گا اور جی سے ڈانٹوں گا بلکہ اس پر لگاؤ بھی رکھوں گا کہ اس کا ان واقعات سے تعلق ہے یا نہیں۔"

حیدر علی صاحب ہلا اس سے زیادہ توقع بھی کیا کر سکتے تھے۔ یہ تو ممکن نہیں تھا کہ ایس بی صاحب ان سے اپنی ریکی دوستی کی وجہ سے بچے کو حالات میں سچ دیں یا اس کے ساتھ کوئی تھرڈ ڈگری والا ہتھیار کریں۔ سالار صاحب نے اپنی اصول پرستی اور سخت عزیمتی کے باوجود اتنا کچھ کہہ سن لیا۔ یہ بھی بہت تھا۔ چنانچہ انہوں نے ایس بی صاحب کا شکریہ

ادا کیا۔

ان کے گھر پہنچے تھے۔

سالار احمد صاحب نے پوری سنجیدگی سے حیدر علی صاحب کی باتیں سنیں تھیں ان کے لیے نادیہ کو بھی بلا لیا گیا۔ اس نے اس ناشتے کا احترام کیا اور سالار صاحب کی جمیع سے مجبور ہو کر اسے دلی زبان میں یہ بھی کہنا پڑا کہ کچھ اور لڑکیوں کو بھی شارق سے اسی طرح کی شکایات ہیں لیکن اس نے پوسے طور سے اس امر کی تردید کی کہ شارق ان میں آہدہ واقعات کا مرتکب ہو سکتا ہے۔

"میں نے شارق کو کتنی سے ڈانٹ دیا تھا۔"

اس نے کہا۔ "نوریہ دیکھی بھی دی تھی کہ اگر اس نے آئندہ ایسی کوئی حرکت کی تو آپ سے شکایت کر دوں گی۔ وہ آپ کے غصے سے بہت ڈرتا ہے۔ مجھے امید نہیں کہ اس نے اس کے بعد زارا کو پریشان کرنے کے بارے میں سوچا بھی ہوگا۔"

"مگر جی کی اور کیا ہوا تھا ان واقعات میں کیونکر ہوگا۔" حیدر علی صاحب نے نرمی سے کہا۔ "اور لگا تار تین حادثوں کے بعد انہیں محض اتفاق کہہ کر تالا بھی نہیں جاسکتا۔"

"میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ اس بارے میں۔"

نادیہ کی سمجھ میں خود کچھ نہیں آ رہا تھا۔

"آپ ممکن رہیں حیدر علی صاحب۔" سالار صاحب نے جواب دیا۔ "میں اسے اپنے بچے کا معاملہ سمجھ کر پوچھی چھوڑیں دوں گا۔ میں نہ صرف اس سے بات کر دوں گا اور جی سے ڈانٹوں گا بلکہ اس پر لگاؤ بھی رکھوں گا کہ اس کا ان واقعات سے تعلق ہے یا نہیں۔"

حیدر علی صاحب ہلا اس سے زیادہ توقع بھی کیا کر سکتے تھے۔ یہ تو ممکن نہیں تھا کہ ایس بی صاحب ان سے اپنی ریکی دوستی کی وجہ سے بچے کو حالات میں سچ دیں یا اس کے ساتھ کوئی تھرڈ ڈگری والا ہتھیار کریں۔ سالار صاحب نے اپنی اصول پرستی اور سخت عزیمتی کے باوجود اتنا کچھ کہہ سن لیا۔ یہ بھی بہت تھا۔ چنانچہ انہوں نے ایس بی صاحب کا شکریہ

ادا کیا۔

ان کے گھر پہنچے تھے۔

سالار احمد صاحب نے پوری سنجیدگی سے حیدر علی صاحب کی باتیں سنیں تھیں ان کے لیے نادیہ کو بھی بلا لیا گیا۔ اس نے اس ناشتے کا احترام کیا اور سالار صاحب کی جمیع سے مجبور ہو کر اسے دلی زبان میں یہ بھی کہنا پڑا کہ کچھ اور لڑکیوں کو بھی شارق سے اسی طرح کی شکایات ہیں لیکن اس نے پوسے طور سے اس امر کی تردید کی کہ شارق ان میں آہدہ واقعات کا مرتکب ہو سکتا ہے۔

"میں نے شارق کو کتنی سے ڈانٹ دیا تھا۔"

اس نے کہا۔ "نوریہ دیکھی بھی دی تھی کہ اگر اس نے آئندہ ایسی کوئی حرکت کی تو آپ سے شکایت کر دوں گی۔ وہ آپ کے غصے سے بہت ڈرتا ہے۔ مجھے امید نہیں کہ اس نے اس کے بعد زارا کو پریشان کرنے کے بارے میں سوچا بھی ہوگا۔"

"مگر جی کی اور کیا ہوا تھا ان واقعات میں کیونکر ہوگا۔" حیدر علی صاحب نے نرمی سے کہا۔ "اور لگا تار تین حادثوں کے بعد انہیں محض اتفاق کہہ کر تالا بھی نہیں جاسکتا۔"

"میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ اس بارے میں۔"

نادیہ کی سمجھ میں خود کچھ نہیں آ رہا تھا۔

"آپ ممکن رہیں حیدر علی صاحب۔" سالار صاحب نے جواب دیا۔ "میں اسے اپنے بچے کا معاملہ سمجھ کر پوچھی چھوڑیں دوں گا۔ میں نہ صرف اس سے بات کر دوں گا اور جی سے ڈانٹوں گا بلکہ اس پر لگاؤ بھی رکھوں گا کہ اس کا ان واقعات سے تعلق ہے یا نہیں۔"

ادا کیا اور رخصت کی اجازت چاہی۔
خود کی تمام تر کوششوں کے باوجود زارا شکار کے پروگرام میں حصہ لینے پر آمادہ نہیں ہوئی تھی۔ حالانکہ حیدر علی صاحب نے بھی کہا کہ بیٹی آج کل موسم اچھا ہے۔ کچھ دنوں کے بعد گرمی میں شدت آجائے گی اور پھر دیہات کی گرمی تو تم لوگوں سے برداشت بھی نہیں ہوگی۔

مگر زارا نے جواب دیا کہ وہ فی الحال دو چار دن کہیں بھی نہیں جاسکتی۔ اس کے بعد دیکھا جائے گا۔ خواد نے اس نیم رضا مندی کو بھی قیمت سمجھا اور حیدر علی صاحب سے اجازت حاصل کر لی کہ وہ فیروز دین کو ذرا پہلے روانہ کر دیں۔ تاکہ وہاں ان کے قیام اور شکار کا مناسب بندوبست ہو سکے۔

اور یہ فیروز دین کی روانگی نے ایک دن قبل صبح تقریباً گیارہ بجے کی بات تھی کہ رحیم اپنی گیند سے کھیلتا ہوا بچکلے سے باہر نکل گیا۔ اس وقت خواد اکیلا ہی کار لے کر باہر نکل گیا تھا۔ زارا اپنے کمرے میں تھی احسن کیلے کے بیڑوں کی چھاؤں میں کرسی ڈالے اخبار دیکھ رہا تھا۔ اس نے رحیم کو گیٹ سے باہر جانے دیکھ لیا تھا۔ کھیلتے کھیلتے رحیم نے گیند کو زور سے لکڑی ماری اور گیند لڑھک کر سڑک کے درمیان میں چلی گئی۔ رحیم اسے اٹھانے دوڑا۔ ٹھیک اسی وقت ایک کار اوسط رفتار سے بچکلے کے سامنے سے گزر رہی تھی۔ رحیم اچانک کار کے سامنے آ گیا۔ کار کے لوجوان ڈرائیور نے گھبرا کر کار کے بریک لگائے لیکن کار نے رکتے رکتے بھی رحیم کو ٹکرا دی جو اس جیسی عمر کے بچے کے لیے بہر حال کافی شدید تھی۔ رحیم ٹکرا کر اچھلا اور پھر شانے کے بل سڑک پر گر کر بیہوش ہو گیا۔ کار کے پیسے بریک لگنے سے چیخے تو احسن چونک کر تیزی سے اٹھا اور اخبار پھینکتے ہوئے لپک کر تیزی سے گیٹ سے باہر نکلا۔ اس وقت تک نہ صرف کار کا ڈرائیور بلکہ دو تین راہ گیر بھی رحیم کے گرد جمع ہو گئے تھے۔ احسن انہیں پٹاتے ہوئے آگے بڑھا اور جھک کر رحیم کی حالت دیکھی۔ ہنسی کی ہڈی ٹوٹ

کر باہر نکل آئی تھی اور خون بڑی تیزی سے بہہ رہا تھا۔ احسن نے جلدی سے جیب سے رومال نکالا اور رحیم کا کرتا سمیٹ کر کندھے کے اوپر رکھتے ہوئے بغل کے نیچے سے رومال ڈال کر گرہ لگادی جو لوجوان کار چلا رہا تھا۔ وہ بڑے گھبرائے ہوئے انداز میں اپنی بے گناہی کا یقین دلانے کی کوشش کر رہا تھا۔
”یہ ان باتوں کا وقت نہیں ہے۔“ احسن نے سر اٹھاتے ہوئے پوچھا۔ ”تمہاری کار کہاں ہے۔“

”یہ سامنے کھڑی ہے۔“ لوجوان نے جواب دیا۔ اس وقت تک چوکیدار اور فیروز دین بھی بچکلے سے باہر نکل آئے تھے۔ فیروز دین اپنے اکلوتے بیٹے کی حالت دیکھ کر بری طرح بوکھلا گیا۔

”گھبراؤ مت اسنے آپ کو سنبھالو۔“ احسن نے سخت لہجے میں کہا۔ ”رحیم کو بڑی احتیاط کے ساتھ گود میں اٹھا کر کار کی پچھلی سیٹ پر بیٹھ جاؤ۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے لوجوان کی طرف دیکھا ”میں اسے اسپتال لے کر جانا چاہتا ہوں تمہاری کار کی چابیاں کہاں ہیں۔“

”سوچتی ہی میں لگی ہوئی ہیں۔“
”ٹھیک ہے۔ تم اگلی سیٹ پر میرے ساتھ بیٹھو۔ کار میں ڈرائیو کروں گا۔ تم گھبرائے ہوئے ہو ڈرے ہو کوئی اور حادثہ نہ کر بیٹھو۔“

احسن اس پرائیویٹ اسپتال سے واقف تھا جو حیدر علی صاحب کے چھلی ڈاکٹر کی نگرانی میں بڑی کامیابی سے چل رہا تھا اور کافی اچھا اسپتال سمجھا جاتا تھا۔ بچکلے سے زیادہ دور بھی نہیں تھا۔ احسن تیزی سے کار ڈرائیو کرتے ہوئے دس منٹ کے اندر وہاں پہنچ گیا۔

ڈاکٹر صاحب ڈیوٹی پر موجود تھے۔ رحیم کو فوراً ایمرجنسی وارڈ کے آپریشن روم میں لے جایا گیا۔ احسن کی بروقت تدبیر نے خون بہنے کی رفتار کافی کم کر دی تھی۔ پھر بھی ضرورت سے زیادہ خون ضائع ہو چکا تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے تمام احتیاطی تدابیر اختیار کرتے ہوئے اندیشہ ظاہر کیا کہ اگر فوری طور پر خون

”میرے خون کا گروپ اوپازٹو ہے۔“ احسن فوراً بولا۔ ”آپ بلڈ ٹیسٹنگ میں وقت ضائع نہ کریں اور جتنی ضرورت ہو میرا خون لے لیں۔“

فورا ضروری انتظامات کیے گئے احسن کو قریب ہی ایک دوسرے اسٹریچر پر لٹا دیا گیا اور بائیں منٹ کے اندر احسن کا خون رحیم کی رگوں میں پہنچ گیا۔ دوسری طرف ڈاکٹر صاحب نے جو ایک اچھے سرجن بھی تھے۔ ہڈی کو اس جگہ بٹھایا زخم صاف کیا اور پھر ہاتھ لگا دئے۔ ہنسی کی ہڈی کے لیے عارضی طور پر پیڈنگ کر دی گئی تھی کیونکہ اس صورت میں پلاسٹر نہیں چڑھایا جاسکتا تھا۔ یہ ساری کارروائی فیروز حسین کے سامنے ہو رہی تھی جو ڈاکٹر صاحب کی ڈانٹ کھا کر بھی کمرے سے باہر نہیں نکلا تھا۔ بلکہ انتہائی کونے میں ٹھس کر کھڑا ہو گیا تھا۔

آپریشن مکمل کر کے ڈاکٹر صاحب مطمئن انداز میں باہر نکلے تو احسن بھی ان کے ساتھ تھا۔ وہ ایک صحت مند لوجوان تھا۔ تقریباً ڈیڑھ پوائنٹ خون دینے کے بعد کچھ ایسا زیادہ متاثر نہیں ہوا تھا۔ ڈاکٹر صاحب فیروز دین کو بھی یقینا جانتے تھے اور رحیم کو بھی باہر آ کر انہوں نے مسکراتے ہوئے فیروز دین کی طرف دیکھا۔

”احسن صاحب کا شکریہ ادا کرو۔ فیروز دین۔“ انہوں نے کہا۔ ”اگر یہ فوری کارروائی نہ کرتے زخم پر رومال باندھ کر رحیم کو جلد از جلد اسپتال نہ لاتے اور پھر سب سے زیادہ یہ کہ اپنا خون نہ دیتے تو تمہارے بیٹے کی زندگی بچنا مشکل تھی۔“

فیروز دین کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ اس نے احسن کے پیروں سے پلٹنا چاہا لیکن احسن جلدی سے پیچھے ہٹ کر اسے روک دیا۔

”کیا کرتے ہو فیروز دین۔“ وہ بولا۔ ”کرم کرنے والا اوپر بیٹھا ہوا ہے۔ اسے رحیم کی زندگی بچانا تھی اور وہ میرے بجائے کسی اور کو بھی اس کا ذریعہ بنا سکتا تھا۔ شکر بھی اسی کا ادا کرو۔ اس کے

ملاوہ میں رحیم کا مقروض قہارہ میری زندگی بچانے کا ذریعہ بنا تھا۔ خدا کا شکر ہے۔ میری کوشش کام آگئی۔“

وہ لوجوان جس کی کار سے حادثہ ہوا تھا وہ بھی موجود تھا۔ اس نے ایک بار بھی اپنی منگائی پیش کرنے کی کوشش کی لیکن احسن نے اسے اطمینان دلایا کہ چاہر اس کا قصور معلوم نہیں ہوتا۔ لہذا وہ صرف اتنا کر دے کہ رحیم کے صحت یاب ہونے تک کے تمام میڈیکل اخراجات کی ذمہ داری قبول کرے۔ لوجوان جو بہر حال کسی بڑے گھر کا فرد نظر آتا تھا۔ بڑی خوشی سے آمادہ ہو گیا۔

رحیم دو تین دن تک کافی سنبھل گیا۔ اس حادثے کی وجہ سے قدرتی طور پر خواد کا شمار دلا پروگرام حریف تاخیر میں پڑ گیا تھا لیکن وہ مدت جس کے لیے خواد اور احسن کو مہمان بنایا گیا تھا۔ ختم ہونے کے قریب تھی۔ احسن کی چھٹی قسم ہونے میں بھی زیادہ دن نہ تھے اور خواد نے بھی اپنے کاروباری خسارے کا دکھ اڑونا شروع کر دیا تھا۔ سوچا گیا کہ شکار پروگرام بتایا گیا جائے لیکن زارا نے اس شرط کے ساتھ آمادگی کا اظہار کیا کہ حیدر علی صاحب بھی ہمراہ چلیں۔ بیٹی کی ضد کے سامنے حیدر علی صاحب کو ہار ماننا پڑی۔ ویسے شاید وہ خود بھی چاہتے تھے کہ اس سفر میں وہ ان سب کے ساتھ رہیں۔ فیروز دین کو ایک روز کل روانہ کر دیا گیا۔

اس رات احسن ہونے کے لیے اپنے بستر پر آیا تو اس نے حفظ ماتقدم کے خیال سے گردنوں کے سرسری جائزہ لیا۔ یہ معمول اس نے سانپ کے حادثے والی رات کے بعد مستقل طور پر اختیار کر لیا تھا۔ ادھر ادھر دیکھنے کے بعد اس نے پٹنگ کے نیچے نگاہ ڈالی تو ایک لفافہ نظر آیا۔ اس نے جھک کر وہ لفافہ اٹھا لیا اور پر کوئی نام پتہ یا اسی نوعیت کی کوئی تحریر نہیں تھی۔ اس نے اندازہ لگایا کہ کسی نے غالباً کمرے کی کھڑکی سے پٹنگ پر چھیننے کی کوشش کی ہوگی لیکن لفافہ ہوا کے کسی جھونکے کی زد میں آ کر پٹنگ

کے نیچے چلا گیا۔

لغافہ کھولا تو اندر سے لائٹوں والا فل اسکیپ کاغذ کیا ہوا نکلا کاغذ پر اس کے نام ایک خط تحریر تھا۔ خط کی تحریر سے معلوم ہوتا تھا کہ راقم خط یا تو کوئی معمولی پڑھا لکھا شخص ہے یا پھر کسی نے دانستہ طور پر حروف الفاظ بگاڑ کر اپنے آپ کو چھپانے کی کوشش کی ہے۔ مضمون کچھ یوں تھا۔

احسن صاحب

آپ کی زندگی بہت خطرے میں ہے۔ ایک آدمی ہر قیمت پر آپ کو مارنے پر تلا ہوا ہے۔ وہ اب تک تین حملے کر دیا چکا ہے۔ جیسا کہ آپ بھی جانتے ہیں لیکن آپ کی قسمت ابھی ہے کہ آپ بچ گئے۔ اب اس شکار کے موقع پر وہ پھر آپ کو ختم کرنے کی کوشش کرے گا۔ میں نے اس کا مجید جاننے کی بہت کوشش کی مگر وہ جن لوگوں سے کام لیتا ہے۔ ان کو بھی پوری بات نہیں بتاتا بہتر تو یہ ہے کہ آپ شکار پر نہ جائیں۔ کوئی بہانہ کر دیں لیکن اگر جانا ہی پڑے تو ہر طرح سے ہوشیار اور چوکنا رہیں۔ وہ کسی بیڑ کی آڑ سے آپ پر گولی چلا سکتا ہے۔ کسی خوفناک جانور کو آپ پر چھوڑ سکتا ہے۔ میں نے اسے شہر میں ایک ایسے آدمی کے گھر جاتے دیکھا ہے جو جانوروں کو سدھانے میں استاد ہے۔ مجھے شک ہے کہ وہ اس کے ساتھ مل کر کوئی گہری چال چل رہا ہے۔ میں آپ کو کوئی بھی نقصان پہنچنے نہیں دیکھ سکتا۔ اس لیے پھر عرض کرتا ہوں کہ آپ شکار پر نہ جائیں۔ میں آپ کو اس آدمی کا نام نہیں بتا سکتا۔ کیونکہ اس نے دھمکی دی ہے کہ اگر میں نے ایسا کیا تو وہ مجھے اور میرے خاندان کو تباہ کر دے گا۔

فقط آپ کا ایک بھلا چاہنے والا۔

احسن نے پورا خط بڑی توجہ اور سنجیدگی سے ایک بار نہیں کئی بار پڑھا اور پھر اسے بڑی احتیاط سے لفافے میں رکھ کر اسے سوٹ کیس میں مقفل کر دیا۔ اس رات وہ سونے کے لیے لیٹا تو بڑی دیر تک اس خط کی عبارت اور اس کے مضمون کی روشنی میں اس

لکھنے والے کے علاوہ اپنے پوشیدہ گناہ دشمن اور ممکنہ چالوں کے بارے میں بھی سوچتا رہا اور پھر جب وہ آخر کار بہت مطمئن ہو کر سوچا ہے تو اس کا اندازہ تھا کہ اس نے صرف خط سے کاتب اور اپنے دشمن بلکہ اس کے منصوبے کا اندازہ بھی لگا لیا ہے اور یہ تو بہر حال کوئی ڈھکی چھپی بات نہ تھی کہ یہ اس کا ناپیدہ دشمن جو کوئی بھی ہے۔ آخر کیوں اسے ختم کر دینے پر تل گیا ہے۔

وہ دوسرے دن صبح ہی روانگی کا پروگرام تھا لیکن احسن نے ناشتے سے فارغ ہوتے ہی ایک ضروری کام کا بہانہ کر کے تھوڑی دیر کی مہلت حاصل کی اور سیدھا نادیا کے گھر پہنچا چند روز قبل ان حادثات میں شارق کا ہاتھ ہونے کا امکان زیر بحث آتا تھا۔ جب اس نے زارا سے نادیا کے گھر کا پتہ بھی معلوم کیا تھا۔ محض دو راندہ کی کے خیال سے کہ شاید بھی ضرورت پڑ جائے۔ یہ دو راندہ اب کام آگئی۔ ورنہ وہ اس وقت زارا سے پتہ پوچھتا تو اسے بتانا پڑتا کہ اچانک نادیا کے گھر جانے کی کیا ضرورت پیش آگئی ہے۔ بلکہ شاید زارا اس کے ساتھ جانے کے لیے بھی اصرار کرتی جبکہ ابھی احسن نہ یہ بتانا چاہتا تھا کہ وہ شارق سے کیوں ملنا چاہتا ہے۔ اور نہ شارق سے اپنی گفتگو کے موقع پر کسی کی موجودگی پسند کرتا۔

ایس پی صاحب کا بھگہ کسی خاص دشواری کے بغیر مل گیا اور یہ بھی حسن اتفاق تھا کہ اس وقت نادیا بنگلے کے باہر گیٹ کے پاس ہی کھڑی تھی۔ اخبار والا مل لے کر آیا تھا اور وہ مل کی رقم ملازم کے ہاتھ بھجوانے کے بجائے خود ہی دینے آگئی تھی۔ اس شکایت کے ساتھ کہ پچھلے ماہ سے اخبار زیادہ تر بڑی تاخیر سے ڈالا جا رہا ہے۔ جبکہ سالار صاحب ناشتے کے ساتھ اخبار دیکھنے کے عادی ہیں۔ احسن نے اسے دیکھا تو بغیر کسی تعارف کے پہچان گیا کہ نادیا وہی ہو سکتی ہے۔ دہری طرف نادیا بھی ایک جالی بھالی کار سے ایک اجنبی نوجوان کو اترتے دیکھ کر رک گئی تھی۔

”معاف فرمائیے۔“ احسن نے قریب آتے ہوئے کہا۔ ”اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے۔ تو آپ نادیا سالار ہیں۔“

”جی ہاں۔“ نادیا مسکرائی۔ ”اور مجھے بھی کچھ اندازہ لگانے کی اجازت دو میں تو میں کہہ سکتی ہوں کہ آپ احسن صاحب ہیں۔“

”ثابت ہو گیا کہ آپ واقعی ایس پی صاحب کی صاحبزادی ہیں۔“ احسن بھی چپکے لگا۔

”کیونکہ میرا اندازہ بالکل ماضی سنس پر مبنی تھا۔ ایس پی صاحب کے بنگلے کے سامنے دو دروازے کے گمریلہ لباس میں ان کی نئی نادیا ہی ہو سکتی تھی۔ خصوصاً اس لیے کہ ان کے بیٹے تو دو ہیں مگر جی ایک ہی ہے۔“

”اور میں نے بھی غیر معمولی کمال کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔“ نادیا نے فوراً جواب دیا۔

”میں جانتی ہوں کہ حیدر علی صاحب کی ہے اور ان کی کار ان کے اور زارا کے علاوہ ڈرائیور ہی چلاتا ہے۔ ظاہر تھا کہ آپ ڈرائیور نہیں ہو سکتے۔ کیونکہ میں اسے بھی جانتی ہوں۔ اب کسی اجنبی کے پاس اس کا رکنا ہونا ظاہر کرتا ہے کہ آپ ان دونوں مہمانوں میں سے ایک ہو سکتے ہیں جو آج کل حیدر علی کے یہاں آئے ہوئے ہیں۔ زارا سے جو تعریف اور کسی حد تک حلیہ بھی سن چکی ہوں اس کی روشنی میں آپ کا نوا صاحب ہونا مجھے ذرا مشکل لگا۔ اس لیے جتنی بات بھی کہ آپ احسن صاحب ہی ہو سکتے ہیں۔“

”اور اسی لیے جادوگر صاحبان ہاتھ کی منائی کے کرتب تو دکھاتے ہیں مگر ان کی ترکیب نہیں بتاتے۔ کیونکہ اگر ترکیب بتا دی جائے تو وہ بالکل آسان سی بات رہ جاتی ہے اور آدمی سوچتا ہے کہ یہ کون سی بڑی بات ہے۔ یہ تو میں بھی کر سکتا ہوں۔“

”بہر حال فرمائیے کیسے خدمت کی۔“

”میں شارق صاحب سے ملنے آیا تھا۔“ احسن نے جواب دیا۔

نادیا کا مسکراتا ہوا چہرہ ایک دم سمیٹہ ہو گیا۔

”لگتا ہے۔ ابھی تک آپ لوگ اسے ہی خیل پر قائم ہیں۔“ اس نے کہا۔

”جی نہیں میں اس مسئلے میں کسی خیل پر قائم نہیں ہوں۔“ احسن نے اسے اطمینان دلانے کی کوشش کی۔ ”تو اسے کوئی چارہ اندازہ آپ اس میں پر اس لیے کہ آج ہم لوگ فوراً ہمارے ہی مہری چھاپاں ختم ہونے والی ہیں وہیں سے وہاں کے فورا بعد ہی اسے گھر چلا جائیں گا تو پھر شاید ملاقات کا موقع نہ ملے۔“

”آپ لوگ فوراً ہمارے ہی۔“ نادیا نے چپکے۔ ”وہ کس لیے۔“

”وہاں سے قریب ہی کسی گاؤں میں حیدر علی صاحب کی زمینیں ہیں سنا ہے اس پاس کے علاقوں میں کچھ شکاری مل جاتا ہے اور شاید وہ صاحب کو اپنے لیے شکاری ہوئے کا بولا ہوئی ہے۔“

”یہ تو اچھا نہیں ہوگا۔“ نادیا خطا کی سوچ میں ڈوبی نظر آئے گی۔

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔“ احسن نے قد سے قریب سے کہا۔ ”کیا اچھا نہیں ہوگا۔“

”شارق بھی دونوں مل فوراً پور کیا ہے۔“ نادیا نے بتایا۔ ”اس نے کہا تھا کہ وہاں اس کا کوئی دوست رہتا ہے۔ جس نے بڑے اصرار سے اپنی بیٹی کی شادی پر بلایا ہے۔ اب اس نے اس کو اس خیل سے اجازت نہ دی کہ موجودہ حالات میں وہ فوراً چلا جائے تو بہتر ہے لیکن اب ایسا لگتا ہے۔ مجھے یہ بھی کسی پریشانی کی وجہ نہیں لگتی ہے۔“

”آپ کا اندیشہ ایک حد تک درست معلوم ہوتا ہے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ ایسا ہوگا نہیں۔“ احسن نے قد سے مایوسی سے کہا۔ ”اچھا اب اجازت دیں لہذا دعا کیجیے گا کہ سب خیریت سے رہے۔“

احسن واپس لوٹ گیا لیکن تارے کافی دیر تک وہیں گیٹ کے پاس کھیسے کی سوچ میں کھیسے رہا۔

روانگی کی چارپاں مل ہو چکی تھی اور احسن کا انتظار کیا جا رہا تھا۔ حیدر علی صاحب شکار کے کچھ

ایسے زیادہ شوقین نہیں تھے۔ ان کے پاس جیسے کسی سوچ میں کمی تھی۔
روانگی کی تیاریاں مکمل ہو چکی تھیں اور احسن کا انتظار کیا جا رہا تھا۔ حیدر علی شکار کے کچھ ایسے زیادہ شوقین نہیں تھے۔ ان کے پاس ایک بندوق اور ایک رائفل تھی۔ ریو الوور بھی تھا لیکن ظاہر ہے کہ وہ شکار کے مقصد کے لیے بیکار تھا۔ مگر ضرورت تھی کم سے کم تین بندوقوں کی حیدر علی صاحب سوچ رہے تھے کہ نور پور پہنچ کر اپنے کسی دوست زمیندار سے عاریتاً ایک لیس کے لیکن فواد نے ان کی پریشانی دور کر دی۔ اس نے بتایا کہ وہ اپنے لیے ایک بندوق خرید چکا ہے اور زارا کے لیے اس کی خود سٹکی کے پیش نظر یہ کوئی عجیب بات بھی نہ تھی۔

سز کافی طویل تھا۔ اس لیے زارا نے کچھ کھانے پینے کا سامان بھی رکھ لیا اگرچہ پروگرام یہ تھا کہ دوپہر تک نور پور پہنچنا مشکل نہ ہوگا اور وہاں حیدر علی صاحب کے ایک دوست کے گھر رک کر دوپہر کے کھانے کے بعد آگے چلا جائے گا۔

احسن نے زیادہ انتظار نہیں کرایا۔ وہ اتنا پہلے پہنچ گیا کہ اپنی ضروری چیزیں..... جو اس نے پہلے سوٹ کیس میں پیک کر لی تھیں اطمینان سے دوسرے سامان میں شامل کر سکے دونوں کاروں میں سز کرنے کا فیصلہ کیا گیا تھا فواد تو جا رہا تھا کہ وہ اور زارا ایک کار میں ہوں اور احسن حیدر علی صاحب کے ساتھ دوسری کار میں بیٹھے لیکن زارا جب حیدر علی صاحب کے ساتھ بیٹھ گئی تو فواد کو احسن کے ہمراہی ممبر کرنا پڑا۔

حیدر علی صاحب اپنی کار خود چلا رہے تھے اور دوسری کار دین محمد ڈرائیو کر رہا تھا کہ اسے راستوں سے آگاہی تھی۔ ٹھیک دس بجے یہ مختصر سا قافلہ روانہ ہو گیا اور ظاہر ہے کہ اس وقت کسی کو وہم و گمان بھی نہیں تھا کہ یہ سز کس کس اعتبار سے یادگار ثابت ہونے والا تھا۔

سز بغیر کسی پریشانی یا کسی غیر معمولی واقعے کے سکون و اطمینان سے جاری رہا۔ مختلف علاقوں سے

گزر رہے ہوئے اندازے سے کچھ پہلے ہی نور پور پہنچ گئے تھے۔ اس لیے کھانے کے بعد کچھ دیر آرام بھی کر لیا گیا۔ پھر حیدر علی صاحب اپنی آبائی زمینوں کے لیے روانہ ہوئے اور یہی آخری منزل بھی تھی۔ اس جگہ قیام کا فیصلہ اس لیے کیا گیا تھا کہ وہاں حیدر علی صاحب کی ایک حویلی تھی جہاں قیام کا خاطر خواہ انتظام تھا اس علاقے میں ایسے کتنے جنگل تھے مگر پھر بھی شکار کا شوق پورا کیا جاسکتا تھا۔ خاص طور پر اس لیے کہ وہاں سے سندلی کا دلہلی علاقہ کچھ زیادہ دور نہیں تھا۔

مغرب سے کچھ پہلے یہ قافلہ جانی پہنچ گیا حیدر علی صاحب کا آبائی علاقہ تھا جہاں حویلی کے دروازے پر فیروز دین ان کے استقبال کے لیے موجود تھا۔ کاروں سے سامان اتارا گیا۔ سب کو ان کے کمرے دکھادیے گئے۔ سب ہی پر تھوڑی بہت تھکن سوار تھی۔ اس لیے غسل کر کے لباس تبدیل کرنے کے بعد کی سرگرمیاں کھانے کی میز اور ان کے بعد پھر اگلے روز کے پروگرام کے بارے میں کچھ باتیں کرنے تک ہی محدود رہیں۔ صرف دو دن ٹھہرنے کا ارادہ تھا۔ اس لیے بغیر وقت ضائع کیے۔ اگلی صبح ہی شکار کا پروگرام طے تھا۔

فواد نے ایک بار پھر زارا کو اپنے ساتھ رکھنے کی کوشش کی مگر غالباً وہ اوپر عادل سے کہہ رہا تھا کہ جب زارا نے انکار کر دیا تو اس نے ایک مرتبہ بھی اصرار نہیں کیا جو ایک طرح سے خلاف معمول تھا۔ طے یہ ہوا کہ اپنی مہارت ثابت کرنے کے لیے اور یہ تجویز فواد کی تھی۔ ہر شخص الگ الگ ستوں میں شکار کرے اور سہ پہر کو جبکہ واپسی کا ارادہ تھا۔ مقابلہ کیا جائے کہ کسی نے کتنا شکار کیا۔ زارا نے حیدر علی صاحب کے ساتھ رہنے کا اعلان کیا۔ زیادہ تر اس لیے کہ اس کا ارادہ دوسرے دن یہ آوارہ گردی کرتے کانٹیں تھا اور حیدر علی صاحب پہلے ہی کہہ چکے تھے کہ وہ ایک دن سے زیادہ اپنے شکاری مہمانوں کا ساتھ نہیں دے سکتے۔ چنانچہ تقسیم کچھ اس طرح ہوئی کہ

فواد کے ساتھ فیروز دین۔ احسن کے ساتھ دین محمد (تاکہ یہ انجینی لوگ بھٹک نہ جائیں) اور حیدر علی صاحب کے ساتھ زارا۔

اس گفتگو کے بعد سب لوگ جلد ہی آرام کرنے کے لیے اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے۔ اگلے دن نائٹ کے بعد ہی شکاری پارٹیاں روانہ ہو گئیں۔ ایک قریبی گاؤں کو مرکزی مقام قرار دیا گیا تھا۔ حویلی میں حیدر علی صاحب کی ایک جیب بھی کھڑی رہتی تھی۔ چنانچہ ہر پارٹی کو ایک ایک سواری بھی مل گئی تھی لیکن ظاہر تھا کہ یہ سواریاں صرف گاؤں تک پہنچنے کے لیے تھیں۔ اس کے بعد جتنا کچھ چلنا تھا۔ اپنے خدوں پر چلنا تھا۔ گاؤں والوں سے معلوم ہوا کہ ہر چند کہ اس علاقے میں جنگلی درمے عموماً نہیں پائے جاتے لیکن نجانے کیا بات ہے کہ گزشتہ دو تین راتوں سے بھی بھیجے کانی دور سے کسی شیر یا جیتے کی دھاڑنے کی آوازیں سننے میں آئی ہیں۔ مگر کسی نے کچھ دیکھا نہیں اس لیے یقین سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

بہر حال شکار کا آغاز ہوا۔ احسن نے اپنے لیے جنوب کی سمت پسند کی تھی۔ حیدر علی صاحب اور زارا مشرق کی جانب نکل گئے تھے۔ فواد نے کوئی باندی قبول نہیں کی۔ اس نے کہا کہ اسے شکار جہاں بھی نظر آیا کوئی چلائے گا۔ البتہ اصولی طور پر وہ یہ کوشش کرے گا کہ عام طور پر مغرب کی جانب ہی

دوپہر ایک بجے تک رفتہ رفتہ سب لوگ مرکزی ستر پہنچے تو حیدر علی صاحب خالی ہاتھ تھے۔ احسن کو بھی کچھ نہیں ملا۔ مگر فواد مر قایاں لایا تھا۔ جس کے لیے زارا دیر تک اس کا مذاق اڑاتی رہی کہ یہ شکاری نہیں بلکہ خرید کر ذبح کی ہوئی معلوم ہوتی ہیں۔ مگر کچھ بھی ہو۔ دوپہر کے کھانے میں لذیذ گوشت مل گیا تھا۔ تین بجے ایک بار پھر سب بندوقیں سنبھالے چلے گئے حیدر علی صاحب نے تاکید کر دی تھی کہ سب ساڑھے پانچ بجے تک لازماً واپس آ جائیں۔

ان جنگلوں میں چمروں کی بہتات تھی اور وہ نہیں چاہتے کہ وہ خود یا ان کے مہمان یہاں سے طیر یاں جٹا ہو کر واپس جائیں اور وہی بات نہ ہو جائے کہ شکار کرنے کے آئے شکار ہو کر چلے۔

احسن اور دین محمد آگے پیچھے چلے جا رہے تھے کہ اچانک ایک درخت کی شاخ کالی زرد سے دین محمد کی پیٹھ پر لگی۔ یہاں جگل کچھ کھٹا تھا۔ درخت قریب قریب تھے۔ کسی بھی راستہ بنانے کے لیے انہیں شاخوں کو ہٹانا پڑتا تھا۔ غالباً ایسا ہی کچھ ہوا تھا کہ دین محمد نے ایک بڑی شاخ سامنے سے ہٹانے کے لیے کسی دوسری شاخ میں الجھا دی اور آگے بڑھ گیا لیکن وہ شاخ اس پابندی سے آزاد ہو گئی اور ابھی دین محمد اس کی زد سے نکلا نہیں تھا کہ شاخ چھوٹ کر اس کی پشت سے گرائی کم سے کم جب احسن نے پلٹ کر اسے گرتے دیکھا اور وہ پوچھ پوچھی تو اس وقت اس کا اندازہ بھی تھا۔

دین محمد نے چوٹ کو نظر انداز کر کے دوبارہ اس کے ساتھ چلنے کی کوشش کی مگر احسن نے بڑے اصرار سے اسے واپس کر دیا کتاب اسے راستوں کا اندازہ ہو چکا ہے۔ وہ زیادہ آگے جانے کا ارادہ بھی نہیں رکھتا اس لیے دین محمد واپس لوٹ جاتے۔ دین محمد کچھ زیادہ ہی تکلیف محسوس کر رہا تھا کہ اس نے ایک دو بار تکلفاً انکار کرنے کے بعد احسن کی بات مان لی اور واپس لوٹ گیا۔

احسن پھر آگے بڑھا لیکن ابھی وہ کچھ دور ہی گیا تھا کہ اس نے اپنے ہاتھیں جانب ایک دھاڑ سنی۔ لگاؤ اٹھا کر دیکھا تو چھ گز کے فاصلے پر ایک درخت کی قدرے نیچی اور موٹی شاخ پر ایک خوفناک چیتا نظر آیا۔ اس نے پھرتی سے بندوق سنبھالی لی ہر چند کہ وہ کسی درمے کے شکار کے لیے نہیں گیا۔ مگر اس میں دو کار تو سبھرنے ہوئے تھے۔ وہ ان کی آواز سے چپے کو خوفزدہ تو کر ہی سکتا تھا۔ ابھی اس نے بندوق کدھر سے لگائی تھی کہ کچھ قریب ہی پیچھے سے گولی چلنے کی آواز سنائی

دی۔ احسن پھرتی سے زمین پر گر گیا۔ گولی اسے نہیں لگی تھی لیکن وہ اس بات کو ابھی ظاہر کرنا نہیں جانتا تھا۔ اس کے گرتے ہی کچھ آگے ایک موٹے بڑی آڑ سے کوئی ادھیر عمر آدی نکلا جو احسن کے لیے قفسی اجنبی تھا۔ وہ احسن کی طرف بڑھا۔ اب یہ قفسی ایک اتفاق تھا کہ ادھر وہ آدی بڑھا اور ادھر اس چیتے نے شاخ سے جست لگائی۔ اس کا نشانہ خدا جانے احسن تھا یا نہیں لیکن ہوا یہ کہ وہ اس آدی پر گرا اور بری طرح اسے بھجھوڑنے لگا۔

وہ آدی سخت آواز میں چیتے کو کسی نام سے پکارتے ہوئے روکنے کی کوشش کر رہا تھا جو چیتے کی دھاڑ اور غراہٹ میں احسن کی سمجھ میں نہیں آسکا لیکن چیتا شاید کئی وقت بھوکا رکھا گیا تھا یا پھر کسی نامعلوم وجہ سے وہ اس قدر غصے میں تھا کہ اگر وہ آدی اس کا ٹریز تھا تب بھی وہ اس کی کوئی بات سننے کے لیے تیار نہیں تھا اور پھر احسن کے دیکھتے ہی دیکھتے چیتا اس آدی کو جواب تک یا تو مرچکا تھا یا مرنے کے قریب تھا۔ گلے سے پکڑ کر ٹھیسے ہوئے جنگل میں غائب ہو گیا۔

نواد اتفاقاً و خیزاں بانپا کا پتا گاؤں پہنچا تو زارا اور حیدر علی واپس آچکے تھے۔ دین محمد ان سے بھی پہلے پہنچ چکا تھا۔ نواد نے دوری سے حیدر علی صاحب کو پکارنا شروع کر دیا تھا۔ آوازیں سن کر حیدر علی صاحب اور زارا گھبرائے ہوئے باہر نکلے۔

”کیا بات ہے نواد۔“ حیدر علی نے اس کی حالت دیکھ کر پوچھا۔

”جلدی نیچے اٹکل!“ نواد بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”ایک چیتا احسن کو اٹھا کر لے گیا ہے۔ وہ میرے سامنے اس کا گلا چبا چکا تھا۔ مگر شاید ہم اس کی لاش ہی پانے میں کامیاب ہو جائیں۔“

”کیا بکواس کر رہے ہو۔“ حیدر علی صاحب نے تیزی سے کہا۔ ”ان جنگلوں میں کوئی درندہ نہیں ہوتا۔“

”میں یہ نہیں جانتا لیکن میں شکار کی تلاش میں

جنگل میں گھوم رہا تھا۔ تو میں نے چیتے کے دھانسنے کی آواز سنی۔“ نواد نے جیسے پھولی ہوئی سانسوں کا بو پانے کی کوشش کرتے ہوئے بتایا۔ ”میں آواز کی سمت بڑھا ہی تھا کہ درختوں کے دوسری جانب میں نے ایک بڑی بگلی شاخ پر ایک خوفناک چیتے کو دیکھا۔ احسن اس بڑے سے چند گز کے فاصلے پر تھا۔ میں اس سے کافی دور تھا لیکن قدرے بلندی پر ہونے کی وجہ سے سب کچھ صاف صاف دیکھ رہا تھا۔ میں جانتا تھا کہ احسن کے ہاتھ میں صرف بندوق ہے۔ وہ اس سے چیتے کو زخمی کر سکتا ہے۔ میں نہیں سکتا۔ میرے پاس آپ کی رائفل تھی۔ میں نے فوراً چیتے پر گولی چلا دی۔ مجھے معلوم نہیں کہ گولی اس کے گلی یا نہیں لگی لیکن اس نے احسن پر جست لگائی اور اسے دونوں بٹخوں سے دیوچ کر بھجھوڑنے لگا۔ میرے دیکھتے ہی دیکھتے چیتے نے اس کا گلہ اور چہرہ چاڈالا۔ میں بہت گھبرا گیا تھا۔ پھر بھی میں نے دوسری گولی چلانا چاہی لیکن چیتا احسن کو گردن سے پکڑ کر ٹھیسے ہوئے جنگل میں غائب ہو گیا۔“

زارا پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی مگر حیدر نے اپنی اعصاب پر قابو رکھا۔

”مگر فیروز وہ کہاں ہے۔“ انہوں نے تیزی سے پوچھا۔ ”وہ تو تمہارے ساتھ تھا۔“

”مجھے نہیں معلوم۔“ نواد نے جواب دیا۔ ”میں اسے چھوڑ کر دوسری طرف گھوم گیا تھا اور وہاں سے کہہ دیا تھا کہ اگر وہ کوئی مرغابی وغیرہ دیکھے تو مجھے آواز دے دے۔ میرا خیال ہے کہ شاید میں انجانے میں اس سے کافی دور نکل گیا تھا۔“

حیدر علی صاحب نے فوراً ہی دس چہرہ گاؤں والوں کی دو پارٹیاں ترتیب دیں، اندھیرا ہونے لگا تھا۔ اس لیے مشطوں کا انتظام کر لیا گیا اور وہ سب نواد کی راہنمائی میں اس مقام کی طرف چلے جہاں نواد کے بھول چیتے نے احسن پر حملہ کیا تھا راستے میں فیروز دین بھی مل گیا۔ اس نے بتا کہ وہ نواد کی تلاش سے مایوس ہو کر واپس آ رہا تھا۔ اس نے گولیاں چلے

کی آواز ضرور سنی تھی۔ مگر کچھ دیکھا نہیں تھا۔ اسے بھی ساتھ لے لیا گیا۔

کچھ ہی دیر بعد وہ جائے واردات پر پہنچے۔ یہاں دور تک خون ہی خون پھیلا ہوا تھا۔ ایک طرف احسن کی بندوق بھی پڑی ہوئی مل گئی۔ زمین پر لاش کو ٹھیسے جانے کے نشانات بھی کچھ دور تک کافی واضح تھے اور خون میں چیتے کے بٹخوں کے نشانات نواد کی بیان کردہ داستان کی پوری طرح تصدیق کر رہے تھے۔ مشطیں جلائی گئیں۔ وہ سب نشانات کے سہارے آگے بڑھنے لگے۔ مگر کچھ دور تک نمایاں رہنے کے بعد نشانات کم اور ہلکے ہو گئے۔ یہاں تک کہ مزید آگے جا کر جنگلی گھاس میں بالکل ہی غائب ہو گئے۔

نواد کے بیان کی روشنی میں اور مقام واردات کی حالت دیکھنے کے بعد احسن کے زعمہ کئے کی کوئی امید نہیں تھی لیکن پھر بھی حیدر علی صاحب نے دونوں پارٹیوں کو جنگل میں دور دور تک چیتے کی تلاش کی تاکید کر دی۔ یہ بھی امید تھی کہ لاش خواہ کسی بھی حالت میں ہول تو جائے گی۔ پھر اب اس خوفناک چیتے کا مارنا بھی ضروری ہو گیا تھا۔

اس کے منہ کو خون لگ گیا تھا اور وہ آس پاس کے تمام دیہات کے لیے مستقل خطرہ بن سکتا تھا۔ مگر رات کے گیارہ بارہ بجے تک دونوں پارٹیاں جنگل میں بھٹکنے کے بعد واپس آ گئیں۔ انہیں نہ چیتا نظر آیا اور نہ ہی لاش ملی تھی۔

وہ رات سب نے اور خصوصاً زارا نے کس طرح گزاری یہ بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔ بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ دوسرے دن صبح ہوتے ہی حیدر علی صاحب نور پور کے لیے روانہ ہو گئے۔ وہاں تکہ پولیس میں ان کی اچھی واقفیت تھی۔ مزید احسن اتفاق یہ ہوا کہ ایک ڈی ایس پی دورے پر آئے ہوئے تھے۔ انہوں نے جو یہ حالات سنے تو اسی وقت پولیس کی نظری لے کر حیدر علی صاحب کے ساتھ چلنے پر آمادہ ہو گئے۔

دوسری طرف ایک اور عجیب بات ہوئی۔ صبح دس گیارہ بجے کے قریب کسی گاؤں والے نے زارا کو ایک ثقافہ لاکر دیا کہ کوئی آدمی جسے وہ بالکل نہیں پہچانتا دے گیا ہے کہ حیدر علی صاحب کی بیٹی کو پہنچا دیا جائے اور خدا جانے اس ثقافے میں کیا لکھا تھا کہ زارا لے اسی وقت فیروز دین کو ساتھ لیا۔ جنگل میں مقام واردات پر جا کر ایک چمکے ہوئے شیشی میں کچھ لکڑی سے ڈالے اور فیروز دین کے ساتھ شہر روانہ ہو گئی۔

حیدر علی صاحب ڈی ایس پی صاحب کو لے کر واپس آئے تو انہیں یہ اطلاع ملی۔ وہ پریشان ہو سکتے تھے۔ مگر یہ معلوم کر کے کہ فیروز دین کی زہا کے ساتھ گیا ہے۔ وہ کچھ مطمئن ہو گئے۔ بلکہ بہتر یہ ہی سمجھا کہ زارا اس ماحول سے نکل کر رہی تھی۔

ڈی ایس پی صاحب نے نواد کا بیان لیا اور اس نے ایک مرتبہ پھر پورے دوق سے چیتے کے احسن پر حملہ کئے اس کے زمین پر گرنے اور پھر بعد میں بے رحمانہ انداز میں چیتے کے اسے بھجھوڑنے اور لاش لے کر قاصد ہو جانے کی وہی داستان سنا کی جو وہ پہلے بیان کر چکا تھا ڈی ایس پی صاحب نے پولیس کے تمام جوانوں کو جنگل میں پھیلا دیا اور حکم دے دیا کہ چیتے کو دیکھتے ہی گولی مار دی جائے۔ جو اسے شکار کرے گا اسے انعام دیا جائے گا لیکن پورے دن کی لاش کے باوجود نہ چیتے کا کوئی پتہ نہ لاش یا اس کے پانی سے ہاتھ آئے ڈی ایس پی صاحب نے رات کو اسی جگہ تمام کام مکمل کیا کہ اگلے دن۔ جہاں تک دیکھا جا چکا ہے اس سے آگے تلاش جاری رہی جائے۔

اگلی صبح پولیس پارٹی کے ساتھ ڈی ایس پی صاحب خود بھی گئے مقام واردات کا جائزہ وہ پہلے ہی لے چکے تھے۔ کافی دور تک تلاش کی مگر کوئی کچھ اور ہدایت دینے کے بعد وہ صبح کو گاؤں واپس آ گئے۔

ڈی ایس پی صاحب حیدر علی صاحب اور زارا

”کیا۔“ فواد کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

”جی ہاں بات صرف ایک لیبارٹری رپورٹ کی نہیں احسن زعمہ ہے اور فیروز دین جو انکس مردہ سمجھ کر خاموش تھا۔ اب تمہارے تمام جراثیم کا کچا چٹھا پکان کرنے پر آمادہ ہے بے شک تم نے گاؤں میں اس کی سمجھتی اور اس کے خاندان کو جاہر باد کرنے کی دھمکی دے کر اسے اپنا آلہ کار بنایا تھا۔ مگر احسن نے اس کے بیٹے کی زعمہ کی بچا کر اسے اپنا گرفتار کر لیا اور وہ انہیں ہوشیار رہنے کا اشارہ کر چکا تھا۔“

”مگر احسن زعمہ ہے تو کہاں ہے۔“ حیدر علی صاحب نے پوچھا۔

اس سے پہلے کہ زارا اس سوال کا کوئی جواب دیتی اچانک ایک پولیس جیب سامنے آ کر رکئی اس میں سے ایک سب انسپکٹر کود کر نیچے اتر آئے۔ جیب میں سفید چادر میں لپیٹی ہوئی کوئی چیز چھپی ہوئی تھی۔ اس نے ڈی ایس پی کے قریب آ کر سلیوٹ کیا۔

”سر۔“ اس نے کہا۔ ”ہم نے اس جیتے اور لاش کا پتا چلا لیا ہے۔ جنگل کے بالکل آخری حصے میں ایک ویلن اور ٹرائلر جس پر درندوں کو بند رکھنے کا ہنجرہ رکھا ہوا تھا۔ ملا ہے۔ جیتا اسی ہنجرے میں تھا اور لاش ویلن کے پاس پڑی تھی۔ ہنجرے کا منہ کھلا تھا۔ مگر اب ہم نے اسے بند کر دیا ہے اور وہ لاش کسی نوجوان کی معلوم نہیں ہوئی اور نہ ہی اس کے جسم پر اس قسم کا لباس ہے۔ جیسا لباس مسٹر احسن کے جسم پر.....“

ایس آئی کا بیان سنیں تک پہنچا تھا کہ فواد ایک حسرت مار کر اچھلا اور اس سے پہلے کہ کوئی اسے روکنے کی کوشش کرتا۔ وہ حیدر علی کی جیب میں بیٹھ کر بھاگ نکلا۔ ڈی ایس پی صاحب نے ایس آئی اور ان کا ٹیلیفون کو جو جیب میں آئے تھے اسے پکڑنے کا حکم دیا اور خود بھی اپنی جیب میں اس کے تعاقب میں دوڑ پڑے۔

دوسری طرف حیدر علی صاحب بڑی بے تابی سے زارا کی طرف بڑھے۔ ”بیٹی احسن کہاں ہے۔“

احسن کا نہیں تو ضرور جیتے کا ہوگا۔ میں نے اسے گولی ماری تھی۔ وہ بھی یقیناً زخمی ہوگا۔“

”فواد صاحب! کسی جیتے کا خون پازینو اے بی نہیں ہو سکتا۔“ زارا کے سبجے میں کوئی ایسی بات تھی کہ ڈی ایس پی صاحب بھی قدر سوچ میں پڑ گئے تھے۔ اچانک چونک کر اسے دیکھنے لگے۔ ”آپ نے اپنی مطلب برادری کے لیے بہت پاپڑ بیلے لیکن جسے خدار کے اسے کون چکھے۔“

”تم کہتا کیا چاہ رہی ہو بیٹی۔“ ڈی ایس پی صاحب نے پوچھا۔

”انکل اس شخص نے۔“ اور اب زارا کا لہجہ بڑا تلخ اور طنزیہ تھا۔ ”حرم دحس میں اندھا ہو کر متعدد بار احسن صاحب کی جان لینے کی کوشش کی انہیں کار سے کچلتا چاہا سر پر بھاری کھلا گرا کہ مارنا چاہا۔ سانپ سے ڈسوانے کی کوشش کی اور پھر بھی ناکام رہا تو اپنے ایک دوست کے ذریعے سرکس کے ایک ٹریزر کو خرید کر اس جنگل میں ایک چیتا منگوایا اسے بھوکا رکھا گیا اور پھر شکار کی آڑ میں احسن کو اس جیتے سے مردانے کی کوشش کی۔“

”انکل۔“ خود ایک دم کھڑا ہو گیا۔ اس کا رخ حیدر علی کی طرف تھا۔ ”میں اس الزام تراشی کے خلاف شدید احتجاج کرتا ہوں۔ ان میں سے کوئی بات بھی ثابت نہیں کی جاسکتی زارا کچھ بھی کہے میں نے جیتے کو احسن.....“

”آدی کی جب شامت آتی ہے تو اس کی عقل پر پردے پڑ جاتے ہیں۔“ زارا نے بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”تم نے بے شک اس ٹریزر کو تاکید کر دی تھی کہ کام ہوتے ہی وہ ایک لمحہ نہ ٹھہرے اور جیتے کو ساتھ لے کر فوراً شہر چلا جائے۔ اسی لیے تم مطمئن ہو کہ تمہارے بقول جیتے کے احسن پر حملہ کرنے کی داستان کو جھوٹا قرار نہیں دیا جاسکتا لیکن تم نے اتنی سی بات نہیں سوچی کہ وہ خون احسن کا نہیں تو پھر کس کا ہے۔ درندہ بھی خصے اور بھوک میں اپنے ٹریزر کا بھی شکار کر سکتا ہے۔“

کھانے سے فارغ ہو کر موجودہ حالات کے بارے میں باتیں کر رہے تھے کہ زارا اور فیروز دین شہر سے واپس آ گئے۔ حیدر علی صاحب اسے دیکھ کر واقعی حیران ہوئے تھے۔

”یہ تم کیا کرتی پھر رہی ہو بیٹی۔“ انہوں نے پوچھا۔ ”میں تو مطمئن تھا کہ چلو اچھا ہوا تم واپس چلی گئیں لیکن اب تم پھر لوٹ آئی ہو۔ کیا بات ہے۔“

”ابھی بتائی ہوں ڈیڈی۔“ زارا نے جواب دیا اور ڈی ایس پی صاحب سے مخاطب ہو کر بولی۔ ”شہر میں کچھ دن پہلے ہمارے مالی فیروز دین کے سات سالہ بیٹے کا خطرناک ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا۔ اسے فوری خون کی ضرورت تھی۔ احسن کا خون فوراً ہی اس لیے لے لیا گیا کہ ان کا گروپ اوپازینو تھا جو کسی بھی گروپ والے کو دیا جاسکتا ہے۔“

”یہ سب میں جانتا ہوں بیٹی! مگر تم کہنا کیا چاہتی ہو۔“ ڈی ایس پی صاحب نے نرمی سے پوچھا۔

”میں مقام واردات سے خون کا نمونہ لے گئی تھی۔“ زارا نے بتایا۔ ”اور وہاں کی ایک اچھی لیبارٹری میں اسے ٹیسٹ کرایا۔ وہ خون ہرگز اوپازینو نہیں ہے بلکہ اسے بی پازینو گروپ کا ہے۔ تصدیق کے لیے آپ سیدر پورٹ خود دیکھ سکتے ہیں۔“

اب ڈی ایس پی صاحب ہی نہیں۔ حیدر علی صاحب کی کیفیت بھی دیکھنے کے قابل تھی۔

”دوسرے الفاظ میں میں یہ کہنا چاہتی ہوں۔“ زارا نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”وہ خون خواہ کسی کا بھی ہو۔ احسن صاحب کا ہرگز نہیں ہے اور وہ مجھے پوری امید ہے کہ بفضل خدا زعمہ ہوں گے۔“

”خدا کرے ایسا ہی ہو۔“ بے اختیار حیدر علی صاحب کے منہ سے نکلا۔

”مگر یہ کیسے ممکن ہے۔“ فواد بول اٹھا۔ ”میں نے خود جیتے کو احسن پر حملہ کرتے اور اسے مارتے دیکھا ہے۔ اگر وہ خون جس کا نمونہ تم نے لے گئی تھی۔“

انہوں نے پوچھا۔

”کار میں۔“ زارا نے اگلی لمبی سے اشارہ کیا۔ ”میں شہر سے واپس آ رہی تھی تو یہ مجھے خیانی کے مقام پر ملے۔ گزشتہ رات انہوں نے وہیں حویلی میں گزاری تھی۔“

حیدر علی صاحب کار کی طرف لپکے اور احسن کار سے اتر آئے اور انہوں نے اسے بے اختیار گلے سے لگالیا۔ ”تم زعمہ تھے بیٹے تو پھر یہاں کیوں نہیں آئے۔“ وہ بولے۔ ”تم نے یہ نہیں سوچا کہ ہم لوگوں کے دلوں پر کیا گز رہی ہوگی۔“

”کچھ مجبوری تھی ماموں جان۔“ احسن نے جواب دیا۔ ”میں چاہتا تھا کہ فواد کو اپنی سازش کی کامیابی کا یقین ہو جائے۔ صرف اسی طرح اسے پکڑ جاسکتا تھا۔“

ادھر یہ خوشگوار ملاپ ہو رہا تھا اور دوسری جانب فواد اندھا دھند جیب چلاتے ہوئے فرار ہونے کی بھرپور کوشش کر رہا تھا۔ پولیس کی دلوں جیسے اس کے پیچھے لگی ہوئی تھیں۔ ڈی ایس پی صاحب نے اس کی جیب بے کار کرنے کے لیے ریوالور نکال کر ٹارڈوں کو نشانہ بنانا چاہا۔ فواد اس قاترنگ سے اور بھی بدحواس ہو گیا۔ راستے میں نہر کے ایک تنگ پل سے گزرتا لازمی تھا۔ اس پل سے گزرتے ہوئے فواد جیب پر کنٹرول نہیں رکھ سکا اور جیب پل کے تنگے کے اوپر سے اڑی ہوئی نہر میں جا گری۔ نیچے گرتے ہوئے فواد کا سر جیب سے ٹکرایا۔ وہ بے ہوش ہو کر پانی میں گر آ اور ڈب گیا۔ شام تک نہر سے اس کی لاش برآمد کر لی گئی۔

فیروز دین کے اور احسن کے بیانات پھر پولیس کی مکمل تحقیقات سے تمام واقعات عیاں ہو کر سامنے آ گئے تھے۔ ان تمام معاملات سے شارق کا سرے سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ وہ بھارہ واغی اپنے باپ سے بہت ڈرتا تھا۔ نادیدہ کی دھمکی نے اس کے تمام جذبات ٹھنڈے کر دیے تھے۔ زارا کو اس کا شبہ صرف دو وجوہات سے ہوا تھا۔ اور تو اس کے ذہن

میں شارق کے خلاف شبہ بیٹھ گیا تھا۔ دوسرے فیروز
ذین کے خدوخال میں قدرے شارق کی صورت کی
جھلک تھی۔ اس کا قد وقامت بھی کسی حد تک شارق
سے ملتا تھا۔ ورنہ کار سے کھلنے کی کوشش بھی اسی نے
کی تھی اور گلا بھی اسی نے پھینکا تھا۔ فواد نے اس
مقصد کے لیے کرائے کی ایک کار استعمال کی تھی۔
سانپ ایک پیشہ ور سپرے سے حاصل کیا گیا تھا اور
اسے خود فواد نے احسن کے کمرے میں چھوڑا تھا۔ مگر
رجیم کے جادے نے فیروز ذین کے دل پر گہرا اثر
کیا۔ اب وہ اس شخص کے قتل کا آلہ کار نہیں بن سکا
تھا۔ جس نے اپنا خون دے کر اس کے بیٹے کی جان
بچائی تھی۔ اس نے فواد کو انکار بھی کیا لیکن فواد کی
دھمکیوں نے اسے مجبور کر دیا پھر بھی اس نے وہ خط
لکھ کر احسن کو خبردار کرنے کی کوشش کی وہ جانتا تھا
کہ فواد اپنے کسی دوست کے ذریعے سرکس کے ٹریزر
کو خرید چکا ہے اور اسے چیتے کے ساتھ کئی دن پہلے
ہی ان جنگلوں میں روانہ کر چکا ہے۔ جہاں شکار کھیلنے
کا پروگرام بنایا گیا تھا۔

مقصد قتل کا معاملہ کچھ پیچیدہ تھا۔ یہ بات
قدرے کھٹک رہی تھی کہ محض زارا سے شادی کرنے
کے لیے فواد اپنے واحد رقیب کو جان سے مارنے پر
محل جائے اول تو اسے یقین تھا کہ زارا احسن کو اس
پر ترجیح نہیں دے سکتی لیکن اس نے اپنی حماقت سے
اپنے کردار اور مزاج کے وہ رخ زارا کو دکھا دیے جو
شاید کبھی آگے جا کر شادی ہو جانے کی صورت میں
سامنے آتے۔ اس نے زارا کا واضح رجحان احسن کی
طرف دیکھ کر اسے ہر قیمت پر اپنے راستے سے
ہٹانے کا فیصلہ کر لیا تھا اور اس کا بنیادی مقصد مزید
تفتیش و تحقیق سے سامنے آ گیا۔ پتا چلا کہ فواد کی
تمام امارت اور دولت مندی ایک دکھاوے کی
صورت میں باقی رہ گئی تھی کاروبار وہ اپنی حماقتوں
اور عیاشیوں میں جاہ کر چکا تھا۔ اس نقصان کو پورا
کرنے کے لیے بے دریغ اپنی تمام زرعی زمینیں اور
شہری جائیدادیں ہنر رکھتا چلا گیا۔ قرض خواہوں کے

تقاضے شروع ہو چکے تھے اور اسے مکمل جاہ سے
ہٹانے کی تباہ صورت یہ تھی کہ اس کی شادی زارا سے
ہو جائے جو ایک کروڑ پتی باپ کی اکلوتی بیٹی تھی۔ یہ
شادی ہی کافی مدت کے لیے اس کے قرض خواہوں کو
مطمئن کر سکتی تھی۔ اس کے بعد یقیناً وہ زارا سے اس
کی دولت حاصل کرنے کی کوشش کرتا اور اگر حیدر علی
صاحب بعد حیات رہتے تو خدا ہی بہتر جانتا تھا کہ
اس کے اگلے منصوبے کیا ہوتے۔

فواد اور ٹریزر کی موت سے قانونی صورت حال
بہت بدل گئی تھی۔ فیروز ذین کا اپنا طرز عمل بھی اس کی
پیشانی کا شاہد تھا۔ پھر اس کے بیان کے بغیر کیس کی
کڑیاں سلجھ بھی نہیں سکتی تھیں اس لیے اسے سلطانی
گواہ بنایا گیا۔ پولیس فواد کے اس دوست کو بہت
تلاش کرتی رہی۔ جس کی مدد سے اس نے کار حاصل
کی۔ سانپ خرید ا ٹریزر تک پہنچا لیکن اس کا کوئی پتہ
نہیں چلا ٹریزر بڑی حد تک اپنی موت کا خود ذمہ دار
تھا اور ویسے بھی اس کی موت ایک حادثہ ہی کہی جاسکتی
تھی۔ سرکس کے مالک کو ان تمام باتوں کا کوئی علم نہیں
تھا۔ سرکس ان دنوں بند تھا اور کسی دوسرے شہر جا کر
وہاں پروگرام پیش کرنے کی تیاریاں ہو رہی تھیں اس
لیے پولیس نے بھی یہ ہی بہتر سمجھا کہ فیروز ذین کو
سلطانی گواہ بنا کر چھوڑ دیا جائے۔ فواد کی بنیادی عقلی
یہ تھی کہ وہ گولی چلانے کے بعد رکاوٹیں بلکہ احسن کو
گرسے دیکھ کر واپس چلا گیا وہ مطمئن تھا کہ باقی کام
ٹریزر مکمل کر لے گا۔ دوسروں کو اس نے دعویٰ داستان
سنا کی جو اس کے خیال میں پیش کرنا چاہیے تھی لیکن
اس نے جو کڑھا احسن کے لیے کھودا تھا۔ وہ خود اس
میں گر گیا اور اس کی موت دوسروں کے لیے داستان
عبرت بن کر رہ گئی۔

اس کے بعد احسن ہی تھا جو زارا کا انتخاب اور
حیدر علی کی پسند ہو سکتا تھا۔

